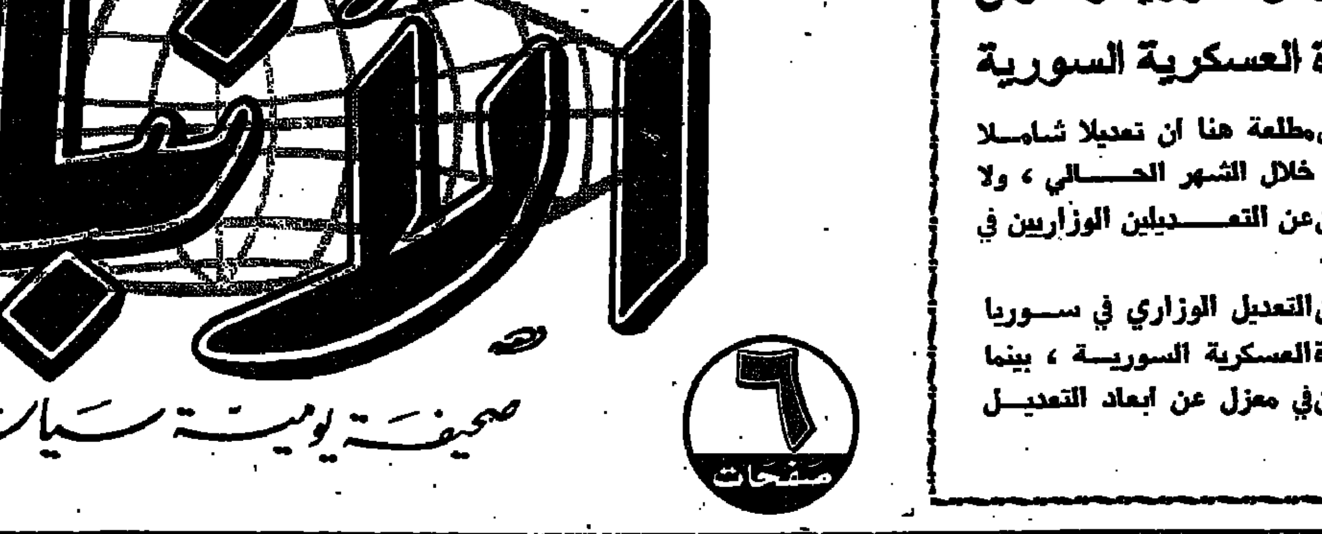


AL-ANBA DAILY — JERUSALEM SUN. 18 FEB. 1979 VOL. XI NO 3150 המחיר 2 לירות אל-אנבאא. עתון יומי القدس ـ الاحـد ١٨ شباط ١٩٧٩ الموافق ٢١ ربيع اول ١٣٩٩ ـ العدد ٣١٥٠ السنة الحادية عشرة

ترقب تعديل وزارى فى سوريا والعراق يتبعه تغيير فى القيادة العسكرية السورية

بغداد ـ تؤكد محافل مطلعة هنا ان تعديلا شاملا سيجري في العراق وسوريا خلال الشهر الحالي ، ولا تستبعد هذه المحافل ان يعلن عن التعديلين الوزاريين في دمشق وبغداد في آن واحد .

وتضيف المحافل المطلعة ان التعديل الوزاري في سوريا ستصحبه تغييرات في القيادة العسكرية السورية ، بينما العسكريون في العراق سيبقون في معزل عن ابعاد التعديل الوزاري فيه .

قائد القوات الاردنية يزور باريس للحصول على أسلحة فرنسية للجيش الاردني

باريس ـ خاص ـ اعلنت مصادر دبلوماسية مطلعة في باريس ان الفريق زيد بن شاكر قائد القوات المسلحة الاردنية سيزور باريس في نهاية شهر شباط الجاري تلبية لدعوة رسمية من الحكومة الفرنسية.

وقالت هذه المصادر ان زيارة زيد بن شاكر بالغة الاهمية اذ ان العلاقات العسكرية بين الاردن وفرنسا ليست وثيقة بعكس العلاقات السياسية . وقد اشترى الاردن من فرنسا منذ عدة سنوات مجموعة من طائرات الهليوكبتر ، لكن الاردن لا يعتبر فرنسا حتى الان مصدرا رئيسيا للسلاح .

ويبدو واضحا ـ كما تقول هذه المصادر ـ ان موقف الاردن تبدل ، اذ ان المحادثات بين زيد بن شاكر والمسئولين العسكريين الفرنسيين ستتناول امكانية حصول الاردن على انواع مختلفة من الاسلحة والمعدات الحربية .

حل حرس الشاه ودمجه بالجيش

بازركان يعلن عن تشكيل محاكم ثورية فى ايران

أميركا تعترف رسمياً بالنظام الجديد برئاسة خميني

طهران ـ وكالات ـ أصدر أمس الجنرال محمد ولي قاراني رئيس أركان الجيش الايراني الجديد أمرا بحل الحرس الامبراطوري وتسريح عدد من كبار قادة الجيش واعتقال عدد اخر منهم وذلك في حملة التطهير التي تقوم بها الحكومة الايرانية الجديدة لاعادة تنظيم القوات المسلحة الايرانية.

وامر رئيس الاركان بحل قوات الحرس الامبراطوري التي تضم ١٥٠٠ جندي وضابط وتعتبر من احسن وحدات الجيش من حيث التدريب والمعدات ، ودمجها بسائر وحدات الجيش الايراني الذي يبلغ تعداده ٢٨٠ الف رجل .

وطاف في شوارع طهران أول أمس نحو ١٠ الاف متظاهر بينهم جنود ورجال من سلاح الجو والدرك الايراني مطالبين بحل الجيش واقامة جيش ثوري وطني .

واتى هذا الموقف الذي اعرب عنه المتظاهرون مناقضا للنداء الذي وجهه خميني الى الجنود بالالتحاق فورا بوحداتهم العسكرية ..

وذكرت صحيفة اطلاعات الايرانية في عدد خاص أصدرته أمس أن حكم الاعدام قد نفذ رميا بالرصاص بأربعة من جنرالات الجيش الايراني .

وذكرت الصحيفة أن ٢٠ شخصا اخر قد صدر بحقهم حكم الاعدام وسينفذ هذا الحكم قريبا .

وقالت وكالات الانباء ان احدى وعشرين شخصية عسكرية وسياسية بارزة قد القي القبض عليهم في الاسبوع الماضي وتجري محاكمتهم أمام محكمة استثنائية للثورة الاسلامية وسيعلن من مصيرهم قريبا .

واعلن راديو طهران أن اثنين من الجنرالات وضابطين اخرين برتبة كولونيل قد اعتقلوا في مدينة مشهد أمس تمهيدا لاحالتهم الى اللجنة الثورية في المدينة لمحاكمتهم . واعلن الراديو أن الجنرال اراج موردام وزير الطاقة الايراني السابق في حكومة الجنرال غلام رضا ازهري قد انتحر أمس باطلاق النار على نفسه .

واعلن الدكتور مهدي بزركان رئيس الحكومة المؤقتة في أول اجتماع يعقده مجلس الوزراء الايراني أنه ستشكل محاكم ثورية أخرى في أنحاء ايران لمحاكمة مئات الموظفين الحكوميين وضباط الجيش السابقين .

وقررت الحكومة كذلك مصادرة كافة ممتلكات شاه ايران وممتلكات الاشخاص الذين نفذ فيهم حكم الاعدام.

وفي واشنطن اعلنت حكومة الولايات المتحدة اعترافها رسميا بالنظام الجديد في ايران برئاسة خميني وحذرت في الوقت نفسه الاتحاد السوفياتي من نشر تقارير كاذبة حول نشاطات

البقية على ص ٦ ع ١

كلمة الأنباء

بابل الجديدة

باشرت سلطات الاثار في العراق ، بايعاز من جناح حزب البعث الحاكم في بغداد ، باعادة بناء بابل ، المدينة التي تأسست عام ٢١٠٥ قبل الميلاد ، والتي يرتبط باسمها برج بابل الذي بناه أبناء نوح ليصلوا به السماء ، فبلبل الله ألسنتهم واصبح الواحد منهم لا يفقه ما يقوله الاخر ، وكانت النتيجة أن تفرقوا وخرب البرج .

وليس من قبيل الصدف أن يتذكر حكام العراق هذه المدينة القديمة ، ويقررون بعث الحياة في انقاضها ، بالقرب من مدينة الحلة ، ويضمنها برج بابل ، لولا أنهم شعروا بأن مقومات البلبلة حاصلة ولا ينقصها غير البرج .

فمنذ أن تنازع العراق مع سوريا على تزعم جبهة رفض السلام ، ذرت البلبلة قرنها الذي تقرر ستره الى حين بستار التقارب بين جناحي البعث الحاكمين في سوريا والعراق ، وتطلب هذا الستار ، زيارات متبادلة ولجانا مشتركة ودراسات واجتماعات لتقرير وحدة بين البلدين ، ودلت التصريحات المتباينة حولها بأن البلبلة كانت هي السائدة، ولم تدع مجالا للتفاهم حتى على تسمية هذا الدمج ، وما زال الخلاف قائما بين الوحدة والاتحاد .

أضف الى ذلك أن أحداث ايران ودور الشيعة فيها حث حكام العراق على الاسراع باعادة بناء بابل ولا سيما برجها ، ليشوش على الاتصال بين شيعة ايران وشيعة العراق ، ويقي البعثيين شر الرجات .

وهكذا يضمن حكام بغداد لانفسهم هدوء البال ، ويدخلون التاريخ على أنهم من محبي الاثار ومجددي المجد التليد ، ببناء بابل الجديدة .

وفد اسرائيل الى كامب ديفيد

القدس ـ يغادر البلاد غدا متوجها الى كامب ديفيد ، وفد اسرائيل المفاوض برئاسة السيد موشيه ديان وزير الخارجية الذي سيضم عددا من كبار موظفي وزارة الخارجية بينهم البروفيسور مئير روزين المستشار القانوني ، كما سيضم ممثلين عن ديوان رئاسة الوزراء .

ومن المقرر ان تصادق الحكومة في جلستها الاسبوعية اليوم على افراد الطاقم الذي سيرافق السيد ديان الى محادثات كامب ديفيد .

ويستعرض السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في جلسة الحكومة اليوم ، نتائج زيارة وزير الدفاع الاميركي للبلاد كذلك يقدم السيد وايزمان وزير الدفاع تقريرا الى المجلس عن المحادثات التي اجراها مع زميله الاميركي .

تحذير بعث العراق من اضعاف روابطه مع الشيوعيين

موسكو ـ حذرت صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي حزب البعث الحاكم في العراق وحلفائه من الشيوعيين من مغبة اضعاف الشراكة بينهم .

وقال المعلق الرئيسي للصحيفة يوري جاكوف الذي قام مؤخرا بزيارة للعراق ان هناك دلائل مؤسفة وخطرة تشير الى اضعاف الوحدة بين حزب البعث والشيوعيين في بغداد .

ويذكر أن الحكومة العراقية كانت قد أعدمت في شهر حزيران الماضي ٢١ شيوعيا بتهمة تنظيم خلايا شيوعية بين صفوف الجيش العراقي .

ثلاثة كتب عبرية في مصر

ذكرت الصحف المصرية ان الدكتور رشاد الشامي مدرس الادب العبري بكلية اداب جامعة عين شمس صدر له اخيرا ثلاثة كتب جديدة هي : « قواعد اللغة العبرية للمبتدئين » وهو اول كتاب يطبع في مصر عن منهج اللغة العبرية وكتاب « تطور وخصائص اللغة العبرية القديمة والوسيطة والحديثة » واخيرا كتاب « لمحات من الادب العبري الحديث » ، ويتضمن عرضا تاريخيا للادب العبري وترجمة لخمس قصص من الادب العبري الحديث .

المؤتمر الشعبى للدفاع عن الاراضى فى الناصرة

يستنكر الأصوات المتطرفة فى الوسطين العربى واليهودى ويرفض الدعوة الى الاضراب فى ذكرى الثلاثين من آذار

الناصرة ـ من محمد شريف ـ رفض المؤتمر الشعبي الذي عقد في الناصرة امس للدفاع عن الاراضي دعوة حركة ابناء البلد وحركة سخنين التقدمية ، وجماعة التقدميين العرب الى اعلان اضراب عام في ذكرى الثلاثين من شهر اذار القادم ، وقرر المؤتمر الاكتفاء باقامة ثلاثة مهرجانات بهذه المناسبة في الطيبة لقرى المثلث ، وفي كفر كنا لقرى الناصرة ، وفي ديرحنا لقرى البطوف .

وقد أسكت المؤتمرون محاولات التشويش على الاجتماع التي قام بها انصار هذه الحركات الثلاث وقاطعتهم الالاف المحتشدة بهتافات بالعبرية والعربية تدعو الى الاخوة اليهودية العربية، ردا على الشعارات المتطرفة التي اطلقتها هذه الفئة .

واعلن المؤتمر الشعبي في قراراته التي اتخذها بالاجماع ان اهدافه الاساسية هي العمل من أجل تحقيق المساواة للمواطنين العرب ، والغاء استملاك الاراضي ، ودعوة الحكومة الى عدم تجاهل وجود اقلية قومية عربية لها حقوقها ، وقرر أن دولة اسرائيل هي وطن لجميع مواطنيها العرب واليهود.

وجاء في القرار السياسي الذي اتخذه المؤتمر الشعبي أن عرب اسرائيل يعتبرون انفسهم مواطني الدولة وابناء الشعب الفلسطيني وان المؤتمر يؤيد اقامة دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل ويرد مشروع الخدمة الوطنية بالنسبة للمواطنين العرب ، ويؤيد نضال سكان اقرت وكفر برعم للعودة الى قريتيهم.

واعلن المؤتمر انه سيتوجه الى رئيس الدولة بطلب قبول وفد منهم ، ليعرض عليه قضايا المواطنين العرب كما يرونها ، كما طالب بالغاء اوامر الاقامة الجبرية التي فرضت على ستة من الطلبة العرب ، واستنكر المؤتمر الاصوات المتطرفة في الوسطين العربي واليهودي ، واعلن ان مساعي المواطنين العرب من اجل حقوقهم ستتم

البقية على ص ٦ ع ٨

أول سفير أردني لدى الصين

هونغ كونغ ـ قدم اول سفير للاردن في الصين الشعبية السيد كمال الحمود اوراق اعتماده لنائب رئيس مجلس الشعب الصيني في بكين ، وكان البلدان قد قررا قبل عامين اقامة علاقات دبلوماسية بينهما .

واعرب المسؤول الصيني للسفير الاردني عن ايمانه بان العلاقات الودية بين الصين والاردن ستتوطد وتتعزز في المستقبل القريب .

صدام حسين يزور الاردن قريبا

عمان ـ خاص ـ ذكرت انباء عمان الصحفية نقلا عن مصادر رسمية ان السيد صدام حسين التكريتي نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي سيزور الاردن في المستقبل القريب للاجتماع بالملك حسين والمسؤولين الاردنيين .

وكان صدام حسين قد اعلن ذلك خلال لقائه بالسيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني اثناء حضوره مؤتمر وزراء الاعلام العرب الذي عقد في بغداد في اواخر الشهر الماضي .

اعادة بناء بابل في العراق

بغداد ـ قالت وكالة الانباء العراقية ان سلطات الاثار باشرت بتنفيذ مشروع اعادة بناء بابل عاصمة الملك نبوخذ نصر الواقعة في جنوب العراق .

وذكرت الوكالة ان عددا من علماء الاثار العراقيين يقومون باجراء بحث حول امكان المحافظة على اثار مدينة بابل ، كما ستعقد في شهر ايلول القادم ندوة دولية حول بابل ، وكانت قد اكتشفت في الاونة الاخيرة في المنطقة لوحات كثيرة بالخط الاسفيني .

قطع يد سارق في السعودية

الرياض ـ تجمهر المئات من سكان المدينة قرب الجامع الكائن في ميدان العدل لمشاهدة عملية قطع اليد اليمنى للمدعو وادي عبد الستار العمري من العراق الذي ادين بتهمة السرقة ، وذكرت وكالة الانباء السعودية ان المحكمة ادانته بسرقة عدد من السيارات وكميات كبيرة من المجوهرات ، وقررت قطع يده اليمنى وفقا للاحكام المتبعة في السعودية .

براون : اميركا ملتزمة بتحقيق السلام السادات : استقرار الشرق الاوسط لا يتجزأ

القاهرة ـ اعلن وزير الدفاع الاميركي السيد هرولد براون عن التزام بلاده بالسعي من اجل تحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط ، وقال ان بلاده تؤكد لاصدقائها في مصر وجميع شعوب المنطقة انها لن تكون راضية الا بعد ان يحل السلام الشامل في الشرق الاوسط .

وكان السيد براون قد وصل الى العاصمة المصرية يوم امس الاول بعد مغادرته مطار بن غوريون بساعة وكان في استقباله الفريق اول كمال حسن علي وزير الدفاع المصري ، وعقد الوزير الاميركي جلسة عمل مع قادة القوات المسلحة المصرية في القاهرة ثم سافر الى الاسماعيلية واجتمع لمدة ساعتين بالرئيس انور السادات .

ووصف السيد براون هذا الاجتماع بانه كان مفيدا وبناء للغاية وانه استمع الى اراء الرئيس المصري حول امن المنطقة والخطوات التي يجب اتخاذها لانجاح مفاوضات السلام .

وقال الرئيس السادات ان اجتماعه بالمسؤول الاميركي كان فرصة لتبادل الاراء حول الاوضاع في المنطقة ، وان السيد براون سيقوم بنقل وجهة النظر المصرية الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر .

وصرح الرئيس المصري في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع وزير الدفاع الاميركي في ختام محادثاتهما في

البقية على ص ٦ ع ٨

اثارة موضوع اخلاء بدو تل المالحة أمام الكنيست

تل ابيب ـ طلب عضو الكنيست مئير تلمي ادراج موضوع اخلاء بدو تل المالحة في النقب بصورة مستعجلة في جدول اعمال الكنيست .

وقال عضو الكنيست تلمي ان متطلبات الامن تحتم اخلاء عدة الاف من البدو من منطقة تل المالحة ولكن على الحكومة التفاوض معهم للتوصل الى تسوية ترضيهم قبل القيام باخلائهم لاقامة مطار بدلا من المطارات الاسرائيلية في سيناء .

الصين تغزو اراضى فيتنامية على امتداد الحدود

فيتنام تستنجد بالاتحاد السوفياتى ودول الكتلة الشرقية

طوكيو ـ الوكالات ـ اعلنت وكالة الانباء اليابانية ان الصين شنت هجوما واسع النطاق على امتداد الحدود الفيتنامية ، وقالت اذاعة هانوي أن عدة كتائب صينية تساندها الدبابات والطائرات المقاتلة قد قامت بغزو الاراضي الفيتنامية على امتداد الحدود بين البلدين كما هاجمت عاصمة احد الاقاليم الفيتنامية .

وقالت مصادر صينية ان بكين قررت اتخاذ الاجراءات المناسبة للرد على التحرشات الفيتنامية والخوض في حرب دفاعية ولكنها اكدت أن لا نية للصين في احتلال اراض فيتنامية والاستيلاء عليها .

وكانت مصادر سوفياتية قد حذرت الصين من مغبة شن حرب على حليفتها فيتنام . وقد أصدرت هانوي نداء عاجلا الى الاتحاد السوفياتي ودول الكتلة الشرقية طلبت فيه المعونة ضد الهجوم الصيني الذي تعرضت له. هذا واعلنت كل من بكين وهانوي عن تكبيد الطرف الاخر خسائر فادحة في الارواح والاسلحة .

وجاء من واشنطن ان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية اعلن ان ادارة الرئيس كارتر تشجب غزو فيتنام لكمبوديا وغزو الصين لفيتنام وتجري حاليا اتصالات مع المسؤولين في الصين وفيتنام ، وكذلك مع الاتحاد السوفياتي حول التطورات الاخيرة بين الصين وفيتنام .

اميركا تتجاوب مع العراق في استئناف العلاقات الدبلوماسية

واشنطن ـ قال الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة معنية باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع العراق والتي قطعت ابان حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ .

واضاف الناطق ان بلاده اعربت مرارا عن استعدادها لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع بغداد .

وكان الناطق بلسان الخارجية الاميركية يرد بذلك على تصريح ادلى به نائب رئيس مجلس الثورة العراقي صدام حسين وقال فيه ان بلاده مستعدة لاستئناف علاقاتها مع الولايات المتحدة اذا كان ذلك يلائم مصالحها .

تنزانيا تصد هجوما أوغنديا

دار السلام ـ صدت القوات التنزانية محاولة قام بها جنود اوغنديون دعمهم الدبابات والمدافع لاجتياز الحدود بين البلدين . وقال ناطق تنزاني ان القوات الاوغندية تكبدت خسائر فادحة في الارواح والاسلحة كما تم اسقاط طائرة اوغندية من طراز ـ ميغ ٢١ ـ حاولت مع طائرة اخرى قصف مواقع تنزانية .

واضاف الناطق ان القوات التنزانية غنمت دبابة اوغندية من صنع سوفياتي و ٤ مصفحات وكميات كبيرة من الاسلحة الخفيفة .

كندا تسن قانونا لتقنين النفط تحسبا للطوارىء

أوتاوا ـ تقدمت الحكومة الكندية الى البرلمان بمشروع قانون يخول الحكومة فرض تقنين على استهلاك النفط في البلاد . وقال وزير الطاقة الكندي ان بلاده تملك حاليا ما يكفيها من النفط ولا حاجة لفرض التقنين على الاستهلاك في الوقت الحاضر ولكن الحكومة الكندية قررت اتخاذ الخطوات اللازمة لمواجهة ازمة نفطية جديدة قد تحدث في العالم .

ومن جهة أخرى صرح وزير الاقتصاد في المانيا الغربية بان الحكومة الالمانية لا تنوي فرض اي قيود على استهلاك النفط اثر توقف ايران عن تصدير النفط الى الخارج .

صحيفة الاهرام :

اختلاف فى الرأى بين واشنطن والرياض حول سعر النفط وتأييد مسيرة السلام

القاهرة ـ قالت صحيفة « الاهرام » المصرية شبه الرسمية في عددها الصادر أمس ان بعض التوتر يسود العلاقات الاميركية السعودية اثر الاختلافات في الراي بين واشنطن والرياض والاجراءات التي يجب اتخاذها لمنع التغلغل السوفياتي في المنطقة ، وذكرت صحيفة «الاهرام» ان واشنطن تشعر بان السعودية لم تمارس ضغوطا كافية لمنع ارتفاع اسعار النفط في العام الماضي ، كما ان الولايات المتحدة اصيبت بخيبة امل من رفض السعودية تاييد المفاوضات السلمية بين مصر واسرائيل تاييدا كاملا .

وقالت الصحيفة ان هذه الاختلافات في الراي ستكون موضع بحث بين الامير فهد والمسؤولين الاميركيين اثناء زيارة الامير السعودي لواشنطن في الشهر المقبل .

اكتشاف خليتين تخريبيتين في نابلس

نابلس ـ اكتشفت قوات الامن مؤخرا خليتين تخريبيتين تضمان حوالي ٢٠ شابا تتراوح اعمارهم بين الـ١٧ ـ ١٩ عاما . وعلم ان افراد الخليتين تدربوا على صنع القنابل والقائها ولكنهم لم يتمكنوا من القيام باي عمل تخريبي . وكان المعتقلون قد خططوا للاعتداء على رجال الامن.



عزيزي القــارىء
رسائل عديدة حملها البريدالينا ، يعالج اصحابها قضيـــة النفاق .. ونحن اذ ننشر اليوممجموعة اخرى مـــن الاراء ، نرجو من الاخوة القـــــراء انيكتبوا لنا باختصار ليتسنى لنا نشر المزيد من الاراء ..
والان ، الى مجموعة اليومن اراء الاخـــوة والاخوات القـــراء :

المصلحة تحدد الاسلوب

● اديل جورج فران — حيفا ..
— صـديقة قديمة ، رافقتهامنذ الطفولة ، كانت تعيـــــش حياة بعيدة كل البعد عن الرياءوالنفاق ، وقد عرفتها زميلاتها هكذا .. ومرت الايام،وتغيرتالصورة ، فاصبحت تتخذ من النفاق وسيلة للحصول علـــىكل ما تريد .. ففي العمـــل تنافق لمديرها ، ولزميلاتهـــــاوزملائها .. وفي حياتها الخاصة تتعامل بنفس الاسلوب، وكثيراما نصحتها ، وتناقشت معها في الموضوع ، الا ان النتيجـــــةكانت واحدة ، وهي مواصلة النفاق .. فقاطعتها على امل التأثير عليها ، ولكن مـــــع الاسف دونما فائدة .
ودارت الايام ، فتوظفت فياحدى المؤسسات الخيريـــة ، وهنا كانت المفاجأة .. لا بـــل« الصدمة » ، عندما وجـــدت العاملات في اشرف حتل تتعاملنبنفس الاسلوب .. وذهلـــت عندما جاءني الجـــواب عن سؤالي .. بان النفاق اصبـــح « ملح » هذا العصر ، وبدونهلا يمكن تحقيق اي غاية ، ولم اجد امامي الا العودة لمصالحةصديقتي ، وقبول نفاقها كأمـــر واقعي الى ان يخرج من بيـــن ابناء مجتمعنا من يحرره مـــن هذه الافة الخطرة .. واللـــهعلى كل شيء قدير ! ..

مخافة الله

● مصطفى امين اكتيلات — قرية دبورية ..
— ان ما يعانيه المجتمع منجراء استفحال النفاق فـــي صفوفه يعود لسبب واحـــد— في رأيي — هو عدم وجود مخافة الله ، في قلوب غالبيـــةالناس الذين لا يحسبون حسابا للقاء ربهم ، يوم تبيض وجوه ،وتسود وجوه، يوم يلقى بالمنافق في النار ليذوق من عذابهـــــاوالامها ، ولا ندري اذا كـــان المنافق من هؤلاء يستطيـــعالوقوف بالقرب من « موقـــد نار » يرتفع لهيبه عاليهفـــــيفصل الصيف ؟
ويا حبذا لـــو استيقظالمنافقون وتابوا الـــى ربهم ، وتعاملوا مع الغير على اسسسليمة يرضى عنها الله ، كما ان يترتب على المستقيمين مـــنابناء مجتمعنا الا يشجعوا هذه الفئة على الاستمرار في نفاقهاوريائها ، لان المنافق الـــذي يتعامل معـــك — عزيـــــزيالقارىء — بالنفاق ، لا يتوانى عن السير على نفس النهج معغيرك ، وبالتالي النفاق علـــى حســـابك .

اذا أتتك مذمتي ... !

● شوقية عروق — الناصرة ..
— يبدو ان النفاق اصبح اللغة الوحيدة التي تجيدهـــــا غالبية البشر ، وكأني بمعظـــمابناء البشرية قد عقدوا اجتماعا اتفقوا فيه على اعتبار هـــــذهاللغة ، لغة رسمية في التعامل بين الناس،ولوصوا باستعمالها .. فبات النفاق واجبـــا في معظم الاوقات ، وضروريا فـــي الكثيرمـــن المواقف .. دون التفكير ولو للحظة بأهميـــــةسمعة الانسان ، ومخالفة كـــل المبادىء والتعاليم الدينية . .وقد نسي المنافقون او تناسوا قـــول الشـــاعر :
« لســـــانك لا تذكــر به عـــورة امـــرىء
فـــكلك عـــــورات وللنـــــاس اعيـــن »
وحسب رايي انمعالجة هذهالمشكلة تكمن في عدم الاكتراث بما يروجه المنافقون من بضاعةرخيصة — رخص اصحابها — وعدم الاستماع اليهم بـــــردكيدهم الى نحرهم ، ورحم الله المتنبي الذي قال :
« اذا اتتـــك مذمتـــــيمـــن نـــاقص
فهـــي الشـــهادة لـــي بـــاني كامـــل »
وعلى جميع الاحوال ، لا بدمن مواجهة النفاق واصحابه ، مواجهة جريئة وعنيفة بشتىالسبل كي نضع حدا لاستفحال هذا المرض الخبيث ، فنجتثـــهمن جسم مجتمعنا العربـــــي الغني بثقافتهوتقاليده وحضارتهالتي نفخر بها على مر العصور .

«مسح الجوخ»

● علي صبحي الرمحي — نابلس ..
— قضية النفاق ، ليست قضية عادية ، او نزاع بيـــــن شـخصين او حمولتين يمكـــــنحلهـــــا .
انها قضية مجتمعنا بأسره ،ويعاني منها كل منا ، ومع ذلك يشترك كل منا في تحمـــــــلمسؤولية استفحالها ، وذلـــك بالمشاركة والموافقة .. وفـــيتصوريان المرء الذييقرر السير حسب الاصولوالشريعة والدينفي هذه الحياة التي يغمرهـــــا النفاق ، والرياء ، « ومســـــحالجوخ » سيواجه ولا شـــــك الكثير من المصاعب ، سواء فيعلاقاته الاجتماعية او العمل ، لانه اذا رفض النفاق ، وصــــدالمنافقين، سيعتبرونه «منحرفا» عن الطريق .. واذا «غرش»وسكت مرغما .. فانه بـــذلك يشارك في الجريمة .. وفـــيكلا الحالتين صعوبــــــة ، لان المواجهة فردية .. اما اذا ايقنالمجتمع — بغالبيته — ان في الاستقامة والصدق .. اقصـــرالطرق نحو خيـــــر البشريـــة وسلامتها وتطورها . فسيكونالحال غير ذلك ، وحينهـــا ، لا يجرؤ انسان على التســــلحبالنفاق ، في تعامله مع الاخرين ويقينا الله شر النفاق والمنافقين

عزيزي القارىء ..
اذا اردت الاشتراك في حل هذه القضية ، او اذا كنت ترغب في طرح قضية اجتماعية معينة للنقاش من خلال هذه الزاوية ..
فاكتـــب الينـــا علـــى العنـــوان التـــالي : —
جريدة ((الانباء)) ص.ب ٤٢٨ — القـــدس
قضايـــــا المجتمـــــع

المحكمـــة الشرعية في الناصرة

دعـــوة حضور

الى مصطفى محـــود محمـــد مرداوي من الناصرة ومجهول محـــل الاقامة .

يقتضي حضورك الى هذهالمحكمة يوم الخميس الموافـــق ١-٣-٧٩ الساعة التاسعة صباحا للنظـــر في القضية المقدمة من قبل زوجتك خالدية امين صالح طاطور مرداوي من قرية الرينة ، وتطلب فيها تطبيق المـــادة ١٢٠ من قانون قرار حقوق العائلة ، وان تخلفت تحاكم غيابيا .

فـــؤاد الفاهوم
سكرتير محكمـــة
الناصرة الشرعية

تقييم الخطة الزراعية في اجتماع المرشدين الزراعيين بأريحـــا

اريحا — من محمد ناصرية — عقد امس في دائرة الزراعة باريحا اجتماع للمرشدين الزراعيين في منطقة الاغوار ودار البحث في هذا الاجتماع حـــول تقييم خطة العمل للموسم الزراعـــي القادم ، وموضوع الخطة الزراعيـــة التي تتعلق بزراعة الخيار والبنـــدورة كما ناقش المرشدون الزراعيون موضوع البستنة والتربية والري والثـــروة الحيوانية ، وبعد التصديق عليها مـــن قبل المرشدين الزراعيين رفعت الـــى السلطات المختصة للتصديق عليها .

رئيس الـــدولة يستقبل سفير اليابان

القدس — استقبل رئيس الدولـــة السيد اسحق نافون في ديوانه في مقر رؤساء اسرائيل في القدس سفيـــر اليابان في اسرائيل السيـــد ايشيرو كتامي بمناسبة انتهاء فترة خدمتـــه في البلاد .
كما استقبل رئيس الدولة رئيـــس الهيئة العمومية للكنيسة الاسكتلندية الدكتور بتر برودي والسيدة عقيلته .

فـــوز فيلم اسرائيلي بالجـــائزة الاولى في مهرجـــان دولي

القدس — فاز الفيلم الاسرائيلـــي « صباح الخير اسرائيل » بالجائـــزة الاولى في المهرجان الدولي للافـــلام الوثائقية الذي اقيم في مدينة لاسبسيا الايطاليـــة .
وهذا الفيلم الذي انتجته وزارة الصناعة والتجارة والسياحة بالتعاون مع شركة الطيران الاسرائيلية « ال — عال » يرمي الى تشجيع السياحـــة الى البلاد .

الجش تـــرفض استيعـــاب أهـــالى عقبـــرة رغم تخصيص قطـــع اراض لهم فى القرية

الناصرة — عتيم — بعثت لجنـــة سكان قرية عقـــبرةفي الجليل الاعلي برسالة الى دديرية اراضيالدولة وبنسخةعنها الى مكتب مستشاررئيسالحكومـــة للشؤون العربية تنتقد فيها رفض سكان الجشالسماح لاهالي عقبره الاقامةفي قريتهم .
ويذكر ان قرية عقـــبره تقع الىالجنوب من مدينة صفـــد وتفتقر الى الخدمات البلدية اللازمة ولذلك طلبتعائلات القريـــة البالغ عددها ..٥ عائلة الانتقال الى قرية اخرىللاقامةفيها ، وقد اقترحت لجنة حكوميـــة على سكان عقبرة ان يقيم قسم منهمفي قرية الجش والقسم الاخر في قرية الرامة ولكن جميـــع السكان فضلوا الجش لقربها من قريتهم . وبناء على توصية اللجنـــة الحكومية خصصت مديريـــة اراضي الدولة الاراضي اللازمة لخمس عائلات في عقبره لبناء بيوت لها في الجش ، ولكن المجلـــس المحلي رفض ذلك بحجة ان اهـــالي الجش لهم حق الاولويـــة في شراء اراضي للبناء من مديريـــة اراضي الـــدولة .

وجاء في رسالة اهالي عقبره الى السلطات المختصة انهم يعجبون لمثل هذا التصرف من اخوان لهم لا سيما وان كثيرين من سكان الجش هـــم النازحين من قرية كفر برعم ومع ذلك يرفضون استيعاب اهالي قرية عقبرة الذين يقيمون في الاكـــــواخ وبدون خدمات عامة .

سماحـــة الجعـــبري سيتوجه الى بريطانيا لاتمام المعالجـــة

الخليل — لمراسل الانباء — عـــاد مساء امس الاول قادما من عمـــان سماحة الشيخ محمد علي الجعبري رئيس امناء كلية الشريعة في الخليـــل بعد ان امضى هناك مدة شهر فـــي مستشفى مدينة الحسين الطبية، بدعوة من الامير حسن ولي العهد الاردني .
وعلم ان سماحته سيغادر الخليـــل الى بريطانيا خلال الشهر القادم لاتمام المعالجة هناك .
هذا وقد توافد على منزل ســـماحته يوم امس وامس الاول العديد مـــن رجالات وشخصيات المحافظة وخارجها لتهنئته بسلامة العودة والاستفسار عن صحتـــه .
وقد اعرب سماحة الجعبري عن بالغ شكره وتقديره لجميع اطباء مستشفى مدينة الحسين الطبية في عمان .

ارتياح رئيس بلديـــة أريحـــا لخدمـــات مكتب الهـــويات

اريحا — من محمد ناصرية — اعرب امس السيد عبد العزيز السويطـــي رئيس بلدية اريحا عن ارتياحه للخدمات التي يقدمها مكتب الهويات في اريحا ، وقال ان جميع المواطنين في المدينـــة يشيدون بسرعة انجاز المعاملات الخاصة باصدار وتبديل بطاقات الهوية والتي تستغرق اكثر من اسبوعين .

زيادة ضريبة المبـــاني والمهن والحرف في عسفيا

عسفيا — لمراسلنا شفيق منصور — قرر مجلس عسفيا المحلي في جلسته الاخيرة زيادة الضريبة على المبانـــي بنسبة ٦٠ بالمائة وعلى الحـــرف والمهن بنسبة مائة بالمائة .
وقد اتخذ هذا القرار باغلبية خمسة اصوات ومعارضة اربعة من اعضاء المجلس ، كذلك قرر المجلس تشكيل لجنة للتخمين مؤلفة من السادة : يوسف سعيد عضو المجلس وعلي فرو محاسب المجلس سابقا وهاشم روحانا محاسب المجلس الحالي ، كما اقر تعييـــن طبيب اسنان في مدارس القرية .

أريحيـــة مشكورة ومثـــل يحـــتذى

الخليل — لمراسل الانباء — تبرع المواطن فوزي ابو ارميله من ســـكان شرقي القدس بمبلـــغ ...١ لـــيرة اسرائيلية لمركز «الرجاء» الذي يضم المتخلفين عقليا والتابع لجمعية الهلال الاحمر الاردني في الخليل ، كما تبرع ايضا العديد من ابناء الخليل بمبالغ من المال حيث تم تسليم هذه التبرعات بواسطة السيد محيي الدين سيداحمد والذي قام بدوره بتسليم التبرعـــات الى المسئولين في جمعية الهلال الاحمر بالخليـــل .

تعادل شبـــاب الخليـــل والهـــلال المقدسى المباراة النهائية تقام يوم الجمعة القادم

اريحا — من محمد ناصرية — التقى بعد ظهر امس الاول على ملعب المطران في القدسفريقا شباب الخليل الرياضـــي والهلال المقدسي في المبـــــاراةالنهائية بكرة القدم للفوز بكاس رابطة الاندية الرياضية المقـــدم من شركة فلسطين لصناعـــــة الادويـــة .
وقد حضر هذه المباراة حـــوالي عشرة الاف متفرج من مختلف مـــدن الضفة الغربية بالاضافة الى اعضاء رابطة الاندية والسيد باسم حنانيـــا رئيس مجلس ادارة شركة فلسطيـــن لصناعة الادوية ورؤساء الانديـــة التي اشتركت في مباريات الـــدوري للفوز بهذا الكاس .
ففي الساعة الثالثة والنصـــف ابتدأت المباراة في جو حماسي من قبـــل الجمهور الذي اخذ يردد الشـــعارات التشجيعية للفريقين وبعد مضـــي خمس عشرة دقيقة على بدء المبـــاراة احرز هلال القدس الهدف الاول وقبـــل انتهاء الشوط الاول بدقيقة واحـــدة تمكن فريق شباب الخليل من احـــراز هدف التعادل .
واستطاع فريق شباب الخليـــل من احراز الهدف الثاني بعـــد بداية الشوط الثاني بنصف ساعة واستمر اللعب بحماس شديد وتركيز متقـــن من قبل الفريقين وقبل انتهاء المباراة بخمسدقائق تمكن فريق الهلال المقدسي من احراز الهدف الثاني وانتهت المباراة بتعادل الفريقين على ان تعاد يـــوم الجمعة القادم .
ومما يذكر ان التلفزيون الاسرائيلي قام بتغطية هذه المباراة التي تعتبـــر من اكبر مباريات الموسم الرياضي فـــي الضفة الغربية .
والجدير بالذكر ان الفائز من بين الفريقين في المباراة النهائية سيلتقي مع فريق نادي سلوان المقدسي الحائز على بطولة دوري الرابطة التصنيفي للفوز بكاس لجنة اموال الزكاة .

انتخاب اللجنة الفرعية لنقابـــة الاطبـــاء في الخليـــل

الخليل — لمراسل الانباء — جـــرى مساء امس الاول في قاعة رابطـــة الجامعيين في الخليل انتخاب اللجنـــة الفرعية لنقابة الاطباء بمحافظـــة الخليل بحضور الدكتور سمير كاتبـــه امين سر نقابة الاطباء في الضفـــة الغربيـــة . وقد فاز في هذه الانتخابات كل من السادة : الدكتور رضوان ابو حماد رئيسا ، الدكتور داود قنيشـــه مقررا للجنة ، الدكتور محمود التميمي والدكتور تيسير ملحم والدكتورة مليحة السعيد اعضاء وقد حصلت الدكتـــورة مليحة على اغلبية الاصوات .
ومما تجدر الاشارة اليه انه سيعقد اجتماع في دار النقابة بالقدس صباح يوم الجمعة القادم الموافق ٢٣-٢-٧٩ يحضره جميع الرؤساء ومقررو اللجنة الفرعية في الضفة الغربية لانتخـــاب ممثل الضفة الغربية .

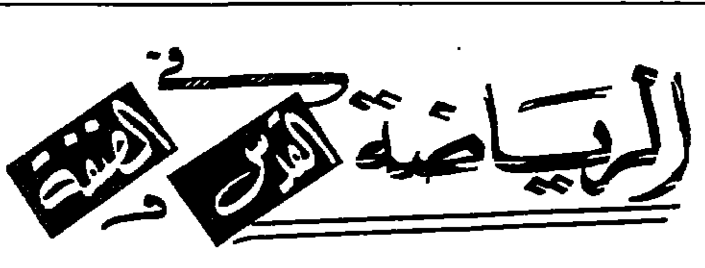
عودة رئيس بلدية حيفـــا من المؤتمر الدولي

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — عاد الى البلاد ظهر الجمعة السيد اريبه غورئيل رئيس بلدية حيفا بعـــد ان مثل اسرائيل في المؤتمر الدولي لرؤساء البلديات الذي عقد في مانيلا عاصمة الفلبيـــن .
وصرح السيد يوســـف غروسمان سكرتير بلدية حيفا بالوكالة بان اللجنة التنفيذية للمؤتمر قد انتخبت السيـــد غورئيل عضوا فيها بعد ان شـــغر تمثيل اسرائيل في اللجنة في اعقـــاب استقالة السيد يوسف الموغي مـــن رئاسة بلدية حيفا قبل اكثر مـــن ثلاث سنوات .
واضاف ان السيد غورئيل قـــد عرج في طريقه على عدد من المـــدن الفرنسية والالمانية الغربية منهـــا مرسيليا وفرانكفورت بقصد تجديـــد وتطوير العلاقات بين حيفا وهذه المدن التي تربطها معا مواثيق واتفاقـــات للتوأمة والتعاون المتبادل .

الاذاعـــة

مواعيـــد نشرة الاخبـــار
٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠ ،

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ برنامج معالمزارع ٨ر٠٠ برنامج الـــوان ٦ر٤٠ ثلاثي الفن — يوسف مطر — نادية — بشارة عواد ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١١ر١٥ برنامج سلامـــا وتحية ١١ر٤٠ قارئة الفنجان — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ برنامج لحســـن بمجبني ١٣ر٠٠ مها صبري — ماهر العطـــار — شريفـــة فاضل ١٣ر٤٥ فريد السعدي — شادية الكرمـــل ١٥ر٠٠ تمثيلية ١٥ر٤٠ نشرة الطـــب والعلم والتكنولوجيـــا ١٥ر٥٠ شريات الفرح — عايدة الشاعر ١٦ر٠٠ عالم الرياضة والشبـــاب ١٦ر٤٥ مـــتى مرعشلي — يحيى احمد ١٧ر٤٥ مـــن اغاني مجموعة الدار : ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — نسيم سلمـــان ١٨ر١٠ عالم الصحافة ١٨ر٤٠ لا يا حبيبي — ام كلثوم ١٩ر٥٠ كانـــت ليالي — فايزة رشدي ٢٠ر٤٥ اديني ميعـــاد — عبد الوهـــاب الدوكالي ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعـــون ٢٢ر٠٠ حكاية غرامي — فريـــد الاطرش ٢٢ر٥٠ كده برضه يا قمـــر — هاني شاكر ٢١ر٠٠ وحياتك يا هوى نجاة الصغير ٢٣ر١٠ مطربالسهرة — محمد رشدي .



القدس — لمراسلنا الخاص :

مباريات يومي الجمعة والسبت

كـــرة القـــدم

● فريق نادي الهلال بالقدس × فريق نادي شباب الخليل الرياضي ٢ : ٢
● فريق شباب البيرة الرياضي × فريق المعهد الزراعـــي بخضـــوري ٢ : ٢
● فريق رجال اعمال البيرة الرياضي × فريق هلال البيرة الرياضـــي ٤ : ١
● فريق جبل الزيتون بالقدس × فريق نادي الصوانـــة بالقـــدس ٥ : ٣
● الفريق الثاني لرقمواحد بنابلسالرياضي × الفريـــق الثاني لمركز شباب بلاطة ٢ : ٨
● فـــريق اشبال نادي الموظفين بالقدس × فريق اشبال الجيل الناشيء بالقدس ١ : ١
● فريق مركز شباب عايدة الرياضي × فريق مركز شباب النوار الرياضي ١ : ٢
حكم المباراة الاستاذ محمد المحضر

تـــنس الطاولـــة

● فريق جبل الزيتون بالقدس × فريق الشباب الافريقي في القـــدس ٢ : لاشيء
● فريق اشبال الشباب الافريقي × فريق اشبال جبـــل الزيتون بالقـــدس لاشيء : ٢

الـــكرة الطائـــرة

● فريق خدمات رفح الرياضي × فريق خدمات البريـــج الريـــــاضي ١ : ٢

كـــرة الســـلة

● فريق اشبال سالزيان بيت لحم × فريـــق اشـــبال البيرة الريـــاضي ٢٢ : ٣٢
● فريق خدمات دير البلح الرياضي × فريق شـــــباب خانيونس الرياضي ١٨ : ٢٤

الاخبار الرياضية المتفرقة

● نظمت الدائرة الرياضية في جمعيةالشبان المسيحية بالقدس صاعقة كرة السلة الشتوية اشترك بهـــذه المباريات ثمانية فرق وقد فاز بالبطولة فريق جمعية الشبان المسيحيـــةبالقدس وبالمرتبة الثانية فريـــق نادي الاتحاد بنابلس .
● جرت المباريات الاخيرة في تنـــسالطاولة للمرحلة الثانويـــة للبنات .. واشترك فيها كل من مدارس الزهراء ، الشجاعية ، خالد بن الوليـــد دير البلح ، وقد فاز بالبطولـــةمدرسة الزهراء الثانوية وحازت على كاس تنس الطاولة .
● عقدت رابطة الاندية الرياضيـــةاجتماعا في مقر جمعية الشبان المسيحية بالقدس واتخذت عدة قرارات من اهمها عودة الاندية المشطوبة الـــى حظيرة الرابطة الرياضية .

مجلس العمال القطري يجـــري مسابقـــات خاصة للاحـــداث

ابو سنان — من نجيب صعـــب — قرر مجلس العمال القطري — مركز الجليل — اجراء مسابقات خاصـــة للاحداث وطلاب المدارس فيالقرى الدرزية في موضوعي الرسم والانشاء .
ويشمل موضوع الرسم ، رسومات عن القرية بصور مختلفة لابنـــــاء الصفوف السادسة ، السابعة والثامنة كل في قريته ، اما الانشـــاء فالموضوع يتعلق بالقرية « قريتي » ويمكـــن اشتراك جميع الصفـــوف بالمدارس باللغتين العربية والعبرية .

ويفيد السيد منير فارس سكرتيـــر مجلس العمال بانه في كل مسابقـــة من هاتين المسابقتين توزع ثلاث جوائز على الفائزين . الاولى بقيمة الـــف ليرة والثانية ٧٥٠ ليرة والثالثة ٥٠٠ ليرة ، وهذه هي اول مرة يقوم فيهـــا مجلس العمال باجراء مسابقات مـــن هذا النوع .

لـــدى المحكمـــة المركزيـــة بالنـــاصرة

دعـــــوة

ليكن معلوما انه قدمت طلبـــاتلهذه المحكمة لاعلان حصر ارث و/اوتثبيت وصية و/او تعيين مدير تركـــة كل من يدعي منفعة بلاحـــد الطلباتالتالية عليه ان يقدم اعتراضـــه لهذهالمحكمة خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذه الدعوة ، والا ستعطي المحكمةالامر المناسب .

رقم القضية	اسم المرحـــوم	عنوانه الاخير	تاريخ الوفاة	اسم المستدعي
اشعار ٧٩/٢٧	احمد عبد الرحمن زعبي	النـــاصرة	٢٣-٧-٧٦	رياض عـــلي
تركات ٧٩/٢٢	ابراهيم مصطفى ابو راس	عيلـــوط	٢-١١-٧٨	ردينة ابو راس
تركات ٧٩/٢٤	بولص يوسف فرانشي	النـــاصرة	٥-٤-٥٦	انيس فرانشي
تركات ٧٩/٤١	جريس اسكندر غريب	النـــاصرة	٢-٩-٧٧	لوريس غريب
تركات ٧٩/٤٣	بشارة مبدى جرجورة	النـــاصرة	٢٠-١١-٧٨	ياسرة جرجورة
تركات ٧٩/٥١	اديب ابو راس	النـــاصرة	٢٦-١٠-٧٦	مشعلي صبـــاح
تركات ٧٩/٥٢	سعيد عبد الغني ابراهيم	دبوريـــة	١٩٤٥	ثريـــا ابراهيم

الناصرة
مسجل المحكمة المركزية

كل يوم أ...
من فتاع ال...

■ المثلث — لمندوبنا الخـــاص —
■ الدكتور حمد صعب رئيس مجلسمحلي ابو سنان شكا لحد ... مجلسه اعـــرج ، فاغلبيـــة اعضاءالمجلس من الجبهة ، ... التوصل الى انتخـــاب نائب للرئيسولجـــان للمجلس .

■ في باقة الغربية يواجـــه رئيسالمجلس المحـــلي السيد ... مواسي مشكلة مماثلة على الرغم منانه ليس للجبهة اي ممثل ... المحلي ، فقد انتهت الجلسة الوحيدةالتي عقدها المجلس ... المجلس على الاقل الى لا شيء بعـــدان تغيب خمسة اعضاء ... عضو سادس من الجلســـة قبيـــلالبـــدء بها .

■ في كفر قرع يعمـــل المجلسبصورة فريدة ، فهناك ... اذ تتخذ القرارات دائما بالاجماع . المجلس الجديد لم يشذ عن ... القاعدة ، وفي حالة احتدام النقـــاشاحيانا يقوم سكرتير المجلس ... الصيغة التي يتفق عليها الجميع .

■ في عرعرة يستعد قطـــــاع من الناخبين لخوض الانتخابات ... الشهر الجاري بعد ان ابطلت المحكمةشرعية الانتخابات في ... الاقتراع بناء على طلب كان قد تقدمبه السيد احمد مصاروة .
يقول العارفون ان اعادةالانتخاباتفي هذا الصندوق سترفع ... وتخفض اخرين .

■ في باقة الغربية قام مجهولون بالسطو على المدرسة ... بعض الاشياء من خزانة المدير والعبثباوراق المدرسة .

بالمناسبة يجري عضـــــو المجلساحمد عبيد تحقيقا عن تكاليف ... المدرسة ومدى التزام المتعهد بتنفيـــذالبناية بشروط المناقصة ، ... تكاليف المدرسة حتى الان حــــــوالي١٥ مليون ليرة .

■ في جلجولية يقوم رئيس المجلس وجيـــه عودة بدراسة ... مشروع اقامة مبان شعبية في الطيبة،والجدير بالذكر ان المستشار ... موشيه شارون كان وراء الفكرة وانعددا من المتعهدين العرب ... تطبيقهـــا .

■ وجه الفيلسوف الفرنسي جانبول سارتر والكاتبة ... دييوفوار دعوة الى نخبة من المفكرينوالادباء الفلســـطينيين و... الاسرائيليين وكاتبين مصريين معروفينلاجراء حوار خاص في باريس ... « تان مودرن » حول مستقبل العلاقاتالعربية اليهودية ، من بين ... الذين وافقوا على الاشـــتراك فيالندوةالبروفيسور يهو شافاط ... والدكتور نافذ نزال ، ومحمد وتـــد ،ومن المقرر ان تعقد الندوة ... في ضيعة قرب باريس .

سلفة لموظفى الدوائر الحكومية بال... القائد العام يجتمع مـــع لجنـــة المدير...

اريحا — من محمد ناصرية — قررت قيادة الضفة الغر... صرف سلفة لموظفي الدوائـــرالحكومية والهيئات التدر... في الضفة الغربية ، تبلغ قيمتها٨ بالمائة من الراتب الاجما... على حساب الزيادة المنتظـــر اقرارها للموظفين من قبـــل السلطات المختصة .

ومما يذكر ان القائد العام للضفة الغربية سيجتمع يوم الاثنين القادم مع لجنة المديرين في جهاز التربية والتعليم لبحث عدد من المواضيع التربوية بصورة عامة واوضاع العاملين في جهاز التربية والتعليم بصورة خاصة .

وعلم ان لجنة المديرين ستطالـــب في هذا الاجتماع بضرورة العمل علـــى تحسين اوضاع المعلمين والمعلمات في الضفة الغربية عن طريق زيادة رواتبهم وتحسين شروط عملهم .

تفاقم حوادث الطر... في البـــلاد

القدس — ... نشرتها شرطة اسرائيل ان ... الطرق في البلاد منذ مطلع ... اسفرت عن مقتل ١٢١ شخصا ... ٢٥٠٠ اخرين وقد بلغ عدد ... الطرق في هذه الفترة ..١١ ... منها ١٦ حادثا في الاسبوع ال... فقط وقد لاقى من جرائها ١١ ش... مصرعهم بينهم ٦ من سكان قطاع ... قتلوا في حادث طرق وقع قرب ... اشـــكلون .

قانون التنـــظيم والبنـــاء — ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحليـــة — القدس

اعـــلان حول ايـــداع تغييـــر خـــارطة هيكلية مح...

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانونالتنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه ... في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيـــــموالبناء لواء القدس وفي مكتب ال... المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطةتغيير لخارطة هيكلية محلية ... « خارطة رقم ٢٤٧٩ تغيير رقم ٧٧/٥٣الخارطة هيكلية محلية القدس ... مع التخطيط ، وهذه هي المناطـــقالمشمولة في تغيير الخارطة : ... ٥...٢ قسيمة ٤٧ ، حي جونين ،شارع ابا حلاكيا ٧ ، القدس .
اهم اهداف الخارطة : « أ » زيادةنسب البناء من ٧٥ بالمئة حتى ... « ب » اضافة طابق على المبنى القائم
كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في ايام ... وساعـــات الدوام .
كل معني بالارض ، بالبناء او بكلجزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه ... متضررا من جراء الخارطة وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ ... القانون ، بامكانه خلال شـــهرين مـــننشر الاعلان في الجريدة الرسمية ... يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنـــةالمحلية المذكورة .
٢-٢-١٩٧٩

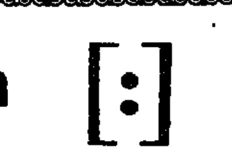
ر. ليفـــي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والبناء — لواء القدس

دولة اسرائيل قانون التنـــظيم والبنـــاء — ١٩٦٥ منطقـــة التنظيـــم المحلية — الجليـــل المركزي

اعـــلان بخصوص ايداع تغيير خارطـــة هيكلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانونالتنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه ... في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيـــــموالبناء،لواء الشمال وفي مكتب ... المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزيالتي بشارع لوحمي هجيطاوت ... عكا تغيير خارطة مسماة « خارطـــــةرقم ٢٦٣٧ تغييرا لخارطة هيكلية ... ١٩٤ الجليلية — تغيير طابع المنطقـــةبهدف السكن في قرية كوكب ... مع التخطيط ، وهـــذه هي المساحـــاتالمشمولة في الخارطة : بلوك ... اجزاء القسائم ٢٧ — ٢٩ .
اهم اهداف تغيير الخارطة : تغييرطابع المنطقة من زراعية لسكن ... للمشـــــاة .
كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في ايام ... وساعـــات الدوام .
كل معني بالارض ، بالبناء او بـــكلجزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه ... متضررا من جراء تغيير الخارطة،وايضامهندس لجنة محلية تشملها ال... او تحدها ، بامكانه خلال شـــهرين مـــننشر الاعلان في الجريدة الرسمية ... يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنـــــةالمحلية المذكورة .
١٣-٢-١٩٧٩

ي. كنيـــغ
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والبناء — لواء الشمال



[:] صفحة المرأة [:]

= اعداد ام عماد =



مشاكل الزواج ..!!

ليس الزواج عسلا كله ... هذا ما تكتشفه الزوجات الشابات ، بعد ايام من الزواج ، وبالتحديد بعد انقضاء شهر العسل ... خاصة اولئك الفتيات اللواتي كن ينظرن الى الزواج من خلال احلام اليقظة التي تغذيها ايام الخطبة ...
اقدم في صفحة المراة لهذا اليوم دراسة لمشاكل الزواج ، كثيرا ما تؤدي الى خصومات ، والخصومات بدورها تؤدي الى امراض .... والى توتر الاعصاب الذي له نتائج ضارة للغاية .

ان على الزوجات ان يدركن انه ليس ثمة زواج في الدنيا بلا مشاكل ، ولكن هناك فرقا كبيرا بين الوقوف عاجزين امام المشاكل ، والسماح لها بافساد الحياة الزوجية ، وحياة الاسرة ، وبين دراستها بعقل وهدوء والتغلب عليها ، باعتبارها امرا طبيعيا للغاية .

انني اقول ان الزواج الخالي من المشاكل هو زواج غير طبيعي .... واما الزواج الطبيعي هو الذي ترافقه مشاكل ، والازواج والزوجات الطبيعيون هم القادرون على التغلب على المشاكل بحيث يتمخض ذلك عن زيادة في المحبة الحقيقية بين الزوجين ، وعن سعادة للاسرة كلها ، وخاصة الاطفال .

ام عماد

امراض الزواج وعلاجها !

■ الزواج هو غاية منشودة كل فتاة .. وهدف كل رجل في حياة مستقرة سعيدة .. ولكن نجد انه بعد مرور بعض الوقت على الزواج لا تلبث ان تطفو بعض الخلافات الزوجية على السطح ، وهذه الخلافات غالبا ما تبدأ صغيرة ثم تكبر حتى تستحيل معها المعاشرة واستمرار الحياة .. وعلينا أن نبحث عن الاسباب الاساسية التي تدور حولها الخلافات الزوجية واثرها على الزوجين بهدف علاجها حتى يمكن ان تستقيم الحياة الزوجية بحيث يتحول كل طرف فيها الى صحبة سعيدة ومشتركة لشريكه في رحلة العمر !

■ وبقراءتي لبعض الكتب النفسية وجدت ان معظم الدكاترة والاطباء النفسيين اهتموا كثيرا في هذا الشأن وفي اثر هذه الخلافات على الزوجين بهدف علاجها .. وكان اول من اهتم بهذا الامر ، العالم النفساني «د. بوبينو» عندما انشأ اول عيادة لمعالجة امراض الزواج واطلق عليها اسم «معهد العلاقات العائلية» وكان ذلك في لوس انجلوس عام ١٩٣٠ . وقد لاحظ «د. بوبينو» انه سواء كان الشخص متزوجا منذ شهر واحد ام ١٥ سنة فأن اسباب الشقاق الذي بينه وبين زوجته لا تتغير ولا تكون غير ٣ أسباب رئيسية الخصها كالاتي :

■ اولها والتي تتعلق الشقاق بين الازواج عادة هو عدم التوافق الجمالي بين الزوجين .. وهذا يعتبر اكثر احوال الفشل في الزواج !

■ ثانيهما هو الخلاف على مسألة النقود ولا يقوم هذا الخلاف عادة على كثرة النقود او قلتها .. ولكن على طريقة انفاقها مثل الاسراف والتبذير من جانب احد الزوجين ... وحب الطرف الاخر في الادخار للزمن .. ايضا لاحتياج الزوجة الى بعض من مرتب زوجها لادارة شؤون المنزل ورفضه ذلك .. !

■ ثالثهما هو الخلاف على تمضية وقت الفراغ ، فقد يرغب الزوج مثلا في المكوث في البيت بعد أن يجيء متعبا من عمله بينما ترتقب الزوجة منه ان يخرج معها في المساء .. او مثلا ان يصر الرجل على الخروج وحده مساء ليقضي ليلته مع اصدقائه في اي مكان تاركا زوجته بمفردها !

■ واكد د. بوبينو على الخيانة الزوجية ايضا كسبب لكثير من الخلافات بين الازواج واستخلص منها اسبابا ثلاثة وهي :

■ المشاحنات الدائمة في المنزل .

■ استياء ناشيء من عدم التوافق الجسماني .

■ عامل ثالث يشير اليه د. بوبينو للخيانة الزوجية وهو ان كثيرا ما يغري الزوج بالضلال نقص في اخلاقه او في قواه العقلية ! وفي هذه الحالة نبه د. بوبينو انه لا يجدر بالزوجة التي تجد عند زوجها استعدادا للخيانة ان تيأس من اصلاحه فلربما كشف احد اطباء النفس عيبا فيه وعليها هي ان تحاول نصيبها من مهمة علاجه . واشار ايضا الى الزوج الذي لا يدري ان زوجته بحاجة الى ان يتملقها ويمتدحها حتى اذا وجدها تهرع الى حنان خارجي تولته الدهشة والفزع وكثيرا ما يكون كل العيب في الزوج هو احتياجه الى تعلمه اصول المعاملة .

هناك ايضا الرجل الذي يجلب معه الى البيت هموم عمله ... والمراة التي لها دخل اكبر من ايراد زوجها .. كلاهما يهدد الانسجام الذي يجب ان تكون عليه الحياة الزوجية ..!

كانت هذه الاراء للعالم النفساني الاميركي د. بوبينو عام ١٩٣٠ حول اهم الاسباب التي تؤدي الى الخلافات الزوجية . فهل لا تزال هي ذاتها التي تقف وراء الخلافات الزوجية في وقتنا الحالي وفي مجتمعنا على وجه التحديد ..!

فبالطبع قد تغيرت المحاور التي تدور حولها الخلافات الزوجية في مجتمعنا اليوم عما كانت عليه منذ اكثر من ٤٠ سنة

مضت نتيجة لتطور العصر ولاختلاف كثير من الظروف التي تحيط بالزواج عنها في الماضي فنزول المراة الى ميدان العمل وحصولها على حرية اكبر في التصرف اضاف جديدا الى اسباب الخلافات الزوجية في وقتنا الحاضر .. وازاء استعراضنا لكل هذه الاسباب سواء قديما او حاضرا فعلاج هذه الخلافات يرجع الى عدم تفهم الفتيات والشباب لحياة زوجية سعيدة لا تنتابها العواصف التي قد تودي بها احيانا .

فيجب أن يتضمن برنامج التعليم درسا في الزواج للدخول السليم في هذه الحياة المقدسة حتى يتاح لهم اختيار شريك حياتهم احسن من اختيارهم اليوم . كذلك اتاحة الاختلاط السليم لهم حيث يمكنهم الدراسة الكافية لبعضهم وبذلك نتلاشى الزواج الذي يأتي عن طريق المصادفة والذي كثيرا ما يؤتي بنتائج عكسية ... وبذلك نتفادى ايضا الخطر الذي يجعل كل فتاة تحلم بالزواج والاطفال وموافقتها على اول طارق فقط لتحقق حلمها في الامومة دون النظر الى شخصية الزوج المقبل ... وبالنسبة للشاب ايضا الذي قد يرجيء الزواج من عام الى اخر مؤملا العثور على الزوجة الملائمة حتى يبلغ الكبر ولا يصلح للزواج !

فلو اعددنا كل فتاة وكل شاب للحياة الزوجية السليمة امكننا الحد من كثير من الخلافات الزوجية التي تعكر صفو الازواج والزوجات في مجتمعنا اليوم ..!

■ شوكت قطاش

كلمات للحياة

لماذا .. سيدتي

لماذا تقولين ان ثلاثة ارباع شعري عن الحب كانت اليك..
واني اقتبست حروف الكتابة من شفتيك ..
واني تربيت مثل صغير على ركبتيك ..
لماذا تجيدين فن الرواية ؟ .. تختلقين الزمان ..
المكان .. الوجوه .. الحوار .. الثياب .. المشاهد ..
في حين لا اتذكر وجهك بين حطام الوجوه ..
وبين حطام السنين .. ولا اتذكر اني قرأتك ..
في كتب الورد والياسمين ..
فهل تكتبين السيناريو الذي تشتهين .. لكي تطمئني ..
وهل تفعلين الذي تفعلين .. ترى من قبيل التمني ! !

نزار قباني

بيتك يا سيدتي



□ بيتك الجميل .. جنتك المفضلة .. عليك دائما التجديد فيها بلمساتك وبذوقك الرفيع .. فالمراة الزوجة هي المرآة لبيتها .. هي الذوق .. هي النور والجمال .. هي القدوة الحسنة في كل شيء .. هي الزوجة .. والام .. هي المثل الاعلى لاولادها ولزوجها .. فعليك حتى لا تغيري هذا الراي وهذه الثقة الكبيرة ان تظلي انت دائما الانيقة ... المجددة .. الحنونة .. المثل الاعلى للجميع في الذوق والبساطة .

اهم شيء في انتقاء الوان بيتك هي مراعاة انسجامها جميعا .. انسجام الوان الجدران .. مع السقف .. مع الستائر .. مع لون الفرش .. او لون كراسي غرفة الطعام.
واليك هذا الصالون او غرفة المعيشة فهي مكونة من لونين فقط المشمشي والبيج .. والشلت الصغيرة من اللون المشمشي الفاتح .. والارض ايضا مغطاة بالسجاد البيج «الموكيت» وفوقها سجادة «شينواه» من البيج والكحلي ..
فانظري .. وجددي دائما لاضفاء البهجة على بيتك .

اين يذهب مصروف الاولاد ؟

ظهر من خلال استفتاء احدى المجلات الفرنسية لمعرفة كيف ينفق الاطفال مصروفهم الخاص ان ٥٠٪ ممن تتراوح اعمارهم بين ٦ ، ٩ سنوات ينفقونه على شراء الحلوى .. وبسؤالهم عن نوعية مشترواتهم في حالة زيادة المصروف جاءت الادوات الرياضية على راس قائمة المشتروات تليها الكتب ثم اللعب ثم الحلوى .. اثنان فقط .. من ١١ اجابوا بانهم في هذه الحالة سوف يدخرون منه القليل .



كعكة العجوة

المقادير :

٨ ملاعق دقيق «٢٠٠ غرام» ملء ملعقة صغيرة بيكنج بودر ، ملعقة صغيرة مسطحة بهارات منوعة، ملعقة صغيرة قرفة ، ٣ ملاعق كبيرة سمن بلدي او نباتي «٧٥ غرام» ٤ ملاعق سكر ناعم «١٠٠ غرام» ٥٠ غرام زبيب ٥٠ غرام بلح عجوة معد مفري ، ٢ بيضة ، ٤ ملاعق كبيرة لبن .

الطريقة :

— يدهن خفيفا بالسمن قالب كعك مستطيل مقاس ٥×٩ بوصات ويغطي قاعه بورق الزبد ويدهن الورق .
— ينخل الدقيق والبيكنج بودر والبهارات والقرفة معا في سلطانية العجن .
— يضاف السمن ويفرك باطراف الاصابع الى ان يختلط تماما بالدقيق ويشبه فتات الخبز .
— تضاف ٣ ملاعق كبيرة من السكر والزبيب والعجوة المفرية مع التقليب وتعمل بالخليط حفرة في الوسط يصب فيها البيض المخفوق مع اللبن ويمزج به الخليط جيدا حتى تتماسك مكوناته بعضها .
— يصب الخليط في القالب المعد ويخبز بوضعه في الرف الاوسط لفرن متوسط الحرارة لمدة ٥٠ دقيقة او حتى ينضج يقلب بعدها من القالب ويترك ليبرد على منخل سلك .
— يرش وجه الكعكة الباردة بملعقة السكر المتبقية . وعند التقديم يقطع شرائح كالبين بالشكل .

استفيدي من الملفوف

يروي ان الرومان استطاعوا ان يستغنوا عن الاطباء جميعا طوال ستمائة عام .. فقد ثار ثائرهم مرة على هؤلاء واتهموهم بانهم سفاحون وطردوا جميع الاطباء من روما ، ومع ذلك فقد استطاعوا ان يعيشوا بغير اطباء واعتمدوا في حفظ صحتهم على «الملفوف» .

ويتركب الملفوف عامة من ٨٥ بالمئة ماء والباقي فحم ومواد دهنية واملاح.
ويعتبر الملفوف من اغنى انواع البقول في فيتامين «ث» وتعتبر نسبة فيتامين «ث» به اكبر من نسبتها في الليمون كمصدر ممتاز له .
وللاستفادة منه استفادة كاملة عليك بتقديمه نيئا لاسرتك على ان يمضغ جيدا لنستطيع ان نستعين به على مقاومة التعب وللوقاية من الرشوحات والطفح الجلدي .. ولتقوية شعرك واظافرك وتسهيل نمو العظام.
واعطه بكثرة لابنك المراهق لان ما فيه من كالسيوم وفيتامينات يساعد جسمه على النمو .

ريجيم على الطريقة اليابانية

يتميز المطبخ الياباني عن بقية مطابخ العالم باختفاء الملح والفلفل والزبدة منه ، لذلك نجد اليابانيين يتميزون بالوزن المعتدل المثالي . وذلك لانهم حريصون على تناول الطعام بطريقة علمية صحيحة .. فالطعام يبدأ بالشوربة وهي مصنوعة من الاعشاب الخاصة والخضر والماء بدون ملح او توابل او زبدة فهي تغذي دون ان تزيد الوزن .. ثم يقدم بعدها طبق السمك المسلوق بدون ملح ويصب عليه كمية من الصلصة التي يدخل فيها زيت الصويا المحلى بالفجل المهروس .. او شرائح من اللحم تسقط في وعاء به ماء مغلي ويقدم معها طبق من السلاطة الخضراء ..

اما بالنسبة للارز الذي تشتهر به دول جنوب شرق اسيا فمع انه الطبق الرئيسي هناك الا ان طريقة طهيه تجعله لا يحتفظ باي دسم .. فهو يطبخ على بخار الماء بدون ملح او زبدة .. كما ان الفرد لا يتناول اكثر من ثلاث ملاعق فقط وهي كمية لا تؤثر كثيرا على وزنه .

وبالنسبة للمكيفات مثل الشاي فانه يشبه الشاي الصيني الاصفر اللون مع ان كمية الشاي التي تضاف الى الماء صغيرة جدا .. ويشرب بدون لبن او سكر .. وكذلك القهوة ايضا ...



● عندما يتزوج رجل فهذه اول تحية يقدمها لزوجته وآخر تحية أيضا !

● عندما تشكو المراة من مرآتها كثيرا . فاعلم انها كبرت !

● عذاب ان تحب .. وعذاب اكبر الا تحب .. ولكن اعظم عذاب في الدنيا .. هو أن تحب بلا امل !

● عندما هبط آدم من الجنة التفت الى حواء وقال لها : عزيزتي نحن في مرحلة انتقال !

● عندما يقدم الرجل قلبه لامراة ، تكون قد خطفته قبل ذلك .

أنت تغضب وجلدك يصرخ

بعد ان ظهرت المتاعب الجلدية .. جرب المريض كافة الادوية والدهانات .. ومع ذلك ظلت المتاعب كما هي .. بل الواقع انها زادت ..
وعندما زار طبيب الامراض الجلدية .. قال له الطبيب : اعصابك .. انها السبب في كل هذه المتاعب الجلدية !!
يقول الاطباء ان الحالة النفسية للانسان تترك اثارا واضحة على الجلد .. وفي كثير من الحالات يتجه العلاج الى اتجاهات بعيدة .. ولكن لا يحدث الشفاء لهذا المرض الجلدي الا اذا اهتم المريض بحالته النفسية اولا .

واوضح مثال على تاثير الحالة النفسية ما يحدث عندما تلتقي بمريض بأحد الامراض الجلدية .. انك تشعر بعد لحظات من لقائه باحساس غريب ورغبة في الهرش .. وكأن المرض الذي يعاني هو منه قد انتقل اليك !
وفي حالات اخرى .. قد يصر المريض على انه مصاب بالطفيليات .. بل ويحضر الى الطبيب اجساما صغيرة سوداء يدعى انه حفرها من جلده .
مثل هذا المريض الذي يتوهم انه يعاني من مرض جلدي .. لا يطمئن الا بعد فحص هذه الاجسام الصغيرة ويؤكد الفحص انها جزئيات من الجلد الميت .
وغالبا .. تكثر مثل هذه المتاعب كلما كان الانسان متمسكا بالنظافة مبالغا في اتباع اساليبها .
ولكن .. متى تحدث هذه الانفعالات التي يمكن ان تؤثر على الجلد ؟
هناك الفشل في العمل .. المتاعب في العلاقات العاطفية .. القسوة في التعامل .

في مثل هذه الحالات يتحمل الجلد نصيبه من الازمات .. وهكذا يصاب الانسان بالهرش .. وبعد حدوث هذا الهرش تحدث المضاعفات الثانوية .. حيث قد تحدث العدوى بالميكروب مكان الهرش .. وتزداد الحالة شدة !

وهذه الحالات يقول عنها الاطباء انها حالة «التهاب جلدي عصبي» .
ومن الحالات المألوفة ايضا ما يحدث عند الشخص العاطفي سريع الانفعال .
ان مثل هذا الشخص يعرق بشدة في اليدين والقدمين .. وهذا بالطبع يساعد على نمو الامراض الفطرية .
وتزداد حدة هذه الحالات مع زيادة الاضطراب النفسي عند مثل هذا الشخص الخجول !

ولكن .. كيف تحدث متاعب الجلد في مثل هذه الحالة ؟

ان هناك اوعية دموية في الجلد تكون تحت تاثير الاعصاب .. بحيث يمكن أن تنقبض .. او تنبسط .

فاذا حدث الانفعال انتقل التاثير الى الاعصاب .. وهذا بالتالي يظهر بوضوح على الاوعية الدموية التي تنقبض وهكذا تبدأ المتاعب الجلدية .
ولكن قد تكون المتاعب الجلدية موجودة اصلا .. هنا نجد أن المتاعب العاطفية تزيد من حدة هذه المتاعب الجلدية .

ومن هذه الحالات الجلدية التي تزيد حدتها بالمتاعب النفسية : الهرش .. انواع من الصلع .
ولكن .. هل هناك اشخاص يكونون اكثر تعرضا للاصابة بالمتاعب الجلدية بسبب الانفعالات النفسية ؟

الجواب : نعم .. الحالة بنسبة اكبر ..
كذلك .. يلاحظ أن احتمال اصابة المراة نصف احتمال اصابة الرجل فالشخص الذكي يعاني من هذه بالالتهاب الجلدي العصبي .
كما يكثر احتمال حدوث هذه المتاعب اذا كان الانسان في العقد الثالث من عمره .. لان هذا العمر هو وقت الصراعات الحادة في الحياة .
ولكن .. ماذا يمكن ان يفعل الانسان حتى لا تؤثر حالته النفسية على جلده ؟
ابتعد بقدر الامكان عن الظروف التي تسبب لك التوتر .

حاول ان تتبع الاسلوب البطيء في حياتك اليومية .. فهذا الاسراع في كل شيء يهدم اعصابك !

أما اذا كانت المشاكل تحاصرك .. فالنصيحة ان تفكر في حل مشكلة واحدة فقط .. وهكذا بمكنك ان تحل مشاكلك .. واحدة وراء الاخرى ..
وقبل كل ذلك .. حاول ان تقضي على حالة القلق التي تعاني منها .. واقصر طريق الى ذلك يكون بمواجهة الحقائق المادية واتخاذ القرار الحاسم بلا تردد ..
ان كل ذلك يوفر عليك عذاب السهر .. والتفكير المستمر .

واذا حدث .. واصيب الانسان بهذا الطفح الجلدي العصبي فالنصيحة : ادخل الى الحمام وقف تحت الدش.. ان ذلك يريحك كثيرا رغم ان الصابون قد يكون مثيرا .

هذا بجانب استعمال بعض الدهانات الخاصة بعلاج الهرش «لا يجب أن تحتوي على اللانولين» .
ومن الضروري ان تتجنب الاطعمة التي تحتوي على التوابل الكثيرة . تجنب بقدر الامكان القهوة والشاي.
ومن الملاحظ ان المراة في سن اليأس غالبا ما تعاني من حالة هرش حول الرقبة .. ومن المؤكد ان وراء ذلك اضطراب نفسي يحدث في هذه الفترة الحرجة .

كذلك قد تزداد حدة الهرش عند تناول اطعمة معينة .. وهنا تلعب دقة الملاحظة دورا اساسيا .. فالمريض وحده يمكن ان يكتشف هذا الطعام الذي يسبب له هذا الهرش .
وفي كل هذه الحالات .. فان اجازة قصيرة بعيدا عن البيت يمكن ان تشفى حالة هرش استعصى علاجه ..
واخيرا ان اساس العلاج الناجح لهذا النوع من الامراض الجلدية هو ايقاف هذا المحرك المجنون الذي يعمل ليل نهار في مخ المريض !!

أكاذيب وحقائق داخل فمك

■■ هل صحيح ان تناول المكولات التي تحتوي على الياف يمكن ان ينظف الاسنان ويوفر استعمال المعجون والفرشاة ؟
— هذا اعتقاد خاطيء .. فاستعمال المعجون والفرشاة ضروري !
فالمكولات التي تحتوي على الالياف لا تنظف الاسنان .. فهي لا تزيل هذه الطبقة التي تترسب على الاسنان وتساعد على تكاثر البكتريا .
شيء واحد يجب أن نذكره عن هذه المكولات الليفية .. وهي انها لا تسبب ترسب اي مادة على سطح الاسنان .. وعلى هذا فهي افضل من المكولات اللزجة التي تلتصق بقاياها على سطح الاسنان .. وهكذا يصبح احتمال تسوس الاسنان : اكبر !

■■ هل صحيح ان كل معاجين الاسنان متشابهة .. ومتساوية في الفائدة ؟
— بالطبع لا .. فالفلورين في معجون الاسنان يساعد على الحد من حدوث التسوس .. بجانب ذلك فان الفلورين له اهمية خاصة بالنسبة لاسنان صغار الاطفال .
وهكذا نجد ان معجون الاسنان الذي يحتوي على الفلورين يكون اكثر فائدة .
ولكن .. من الضروري التاكد من ان الفلورين الموجود في المعجون في حالة نشطة .. لان تخزين المعجون لفترة طويلة تجعل الفلورين عديم الفاعلية .. والفائدة .

■■ هل من المفيد استعمال مسحوق خاص خشن لتنظيف الاسنان ؟
— اذا استمر استعمال مثل هذا المسحوق فان الخطر يكون على هذه الطبقة التي تغطي الاسنان .. حيث يعرى استعمال المسحوق الطبقة الحساسة في الاسنان .

■■ يمكن استعمال طقم الاسنان الدقيق الصنع طول العمر ؟
— هذا بالطبع اعتقاد خاطيء .. لان انسجة الفم لا تظل خلال العام الاول من استعمال طقم الاسنان ثابتة الحجم .

اكثر من ذلك .. فان هذا الجزء من عظام الفك التي يرتكز عليها طقم الاسنان يتبدل في شكله .. وعلى هذا لا يظل طقم الاسنان محتفظا بدقته .
ومن الضروري ان يعرف كل انسان ان انسجة الفم تظل هكذا ثابتة الحجم .. ومن هنا تأتي اهمية متابعة طبيب الاسنان حالة الفم .. ومدى مطابقة طقم الاسنان .

■■ غسل الفم بالماء .. مع «المضمضة» يمكن ان ينظف الاسنان واللثة .

— صحيح ان هذه العملية تعطي الاحساس بالانتعاش .. وصحيح انها يمكن ان تزيل بعض بقايا الطعام .. ولكن في نفس الوقت فان مضمضة الفم لا يمكن ان تزيل كل بقايا الطعام الموجودة بين الاسنان او حتى عليها .
ومن المعروف ان رائحة الفم الكريهة يمكن ان تكون دليلا على عدم نظافة الفم تماما .
وصحيح ان المضمضة يمكن ان تخفي هذه الرائحة ولكن لا يستمر ذلك طويلا .
وعلى هذا .. يجب الحرص على استعمال فرشاة الاسنان والمعجون في تنظيف الفم بالطريقة الصحيحة .

"ليالينا"... ينقذ ليالي بيروت الحالمة


أبو علي : شوارب وموباج

حياة الليل الخسدة بالعودة الى عروق بيروت ، بعد فترة من الجمود عاد النبض مجددا ليضخ دم النشاط في ليل بيروت .. وفي نهارها ايضا ، فترة الاعياد كانت مناسبة جيدة اظهرت اصرار اللبنانيين على العيش .. فلقد توافد اكثر من ٣٠٠ شخص لحضور حفلة

سوزان زنقوت

افتتاح « ليالينا » وهو أخر حبة في عنقود النوادي الليلية اللبنانية الطويلة ، ضمن مجموعة سمرلند السياحية في منطقة الجناح .

مهندس التصميم وليد الاسعد هو الذي وضع الديكور


السيد شوريجي وقرينته ، رقص في « ليالينا »

بطريقة مبتكرة نالت اعجاب كل الحاضرين ، فلقد استقدم من منطقة الشوف بقايا قصر احد الامراء واستعمله لوضع ديكور « ليالينا » .. وهكذا جلس المدعوون بين حجارة الجبل اللبناني على مقاعد مخملية قديمة ينظرون الى نبع يسيل ماؤه على بلاطة رخام تنعكس عليها اضواء تمر عبر نوافذ يعود تاريخ زجاجها الى القرن التاسع عشر .

جو ديفارو احيا حفلة الافتتاح هذه ، وانتزع التصفيق مرارا من المدعوين الذين افتقدوا صوته الجميل الذي اطرب لياليهم الماضية في « الكاف دوروا » ..

خالد صعب ، المدير العام لمجموعة سمرلند السياحية ، كان هناك يرحب بكل المدعوين وفي مقدمتهم رئيس غرفة التجارة والصناعة في لبنان السيد عدنان قصار وقرينته ، والسيد رئيف قاسم وقرينته ، السيد غارو تشكرجيان وقرينته ، السيد نديم عاصي وقرينته ، السيد مروان حماده وقرينته ، السيدة دانيال نجيم والسيد فريد شهاب وغيرهم ...

المدعوون جميعا امضوا سهرة ممتعة اعجبوا فيها بالجو الهادىء وبالديكور الجميل .

وهكذا تكون « ليالينا » باكورة خير تبشر بليال اتية تحلم بها بيروت الشاحبة ..

منى كريمة امين البزري

قراءة لزمن عبد الصبور الشعري
اهلاً بعودة الفارس القديم!

يا من يدل خطوتي على طريق الدمعة البريئة
يا من يدل خطوتي على طريق الضحكة البريئة
لك السلام
لك السلام
اعطيك ما اعطتني الدنيا من التجريب والمهارة
لقاء يوم واحد من البكارة .

عندما بدأ الشاعر المصري صلاح عبد الصبور عزفه الجديد الجميل ، كان الواقع الشعري المصري يرفض ما سمي حينئذ بالشعر الحر ، ولذا كان عبد الصبور — وزملاؤه — يشق الصخر ، ويفتح للشعر الحر طريقا صعبا في مناخ يحفل بالشعراء الكلاسيكيين وبأصحاب الاتجاهات الكلاسيكية الشعرية القديمة ، وبالذوق الذي تربى على الطريقة العمودية في الشعر .

وكانت ريادته هذه جزءا من ريادة كبيرة على مستوى الوطن قادها بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي ونازك الملائكة وغيرهم ممن خطوا للشعر العربي سبيلا جديدا في منتصف هذا القرن .

وحينما اخرج صلاح عبد الصبور ديوانه الثالث «احلام الفارس القديم» كتب الدكتور لويس عوض في الاهرام عام ١٩٦٤ يقول :

«فمنذ أن مات شوقي وربة الشعر في حداد ، وقد ظل بنوها يعزونها من بعده ثلاثين عاما بعذب الاغاني وحلو التواشيح ولكن الام الثكلى لا تريد أن تكفكف الدموع لان شوقي كان اكبر بنيها وعماد سبطها وأمير بلاطها ، واليوم «بكى» صلاح عبد الصبور فجفت الدموع في عينيها واضاءت البسمة في ثغرها وصفق قلبها طربا ..

«فبعد ديوانه الاول الناس في بلادي» وبعد ديوانه الثاني «اقول لكم» اثبت صلاح عبد الصبور من ديوانه الثالث «احلام الفارس القديم» نهائيا ومما لا يدع مجالا للشك انه دخل مرحلة النضوج ، واثبت صلاح عبد الصبور نهائيا أن عمود الشعر الجديد قد اقيم وأن انقاض ذلك المعبد الاثيل الذي انهار بموت شوقي قد ازيلت وارتفع مكانها البناء الجديد ، وهو بناء لم يبلغ بعد فخامة المعبد القديم ولكن الاساس يوحي بأن ما سيكون شيء سنفاخر به الاقدمين .»

عاد الفارس صلاح عبد الصبور بعد أن غاب عن وطنه قرابة ثلاثة أعوام — اقامها في الهند وزيرا مفوضا ثقافيا — وبعد غياب عن الشعر ، وبعد ان افتقدته الحياة الثقافية والفكرية المصرية والعربية شاعرا كبيرا ومثقفا واسع العلم والمعرفة ومناقشا وابا لجيل طويل من شباب الشعراء .

ولم يكن غياب عبد الصبور عن ساحة الشعر غيابا كاملا ، فقد كنا نتابع قصائده التي كانت تنشر هنا وهناك سواء في «الدوحة» القطرية أو في «العربي» الكويتية أو في «افاق عربية» العراقية .

قدم صلاح عبد الصبور حتى اليوم ، وطوال ما يقرب من ربع قرن من الانتاج الشعري المتواصل سبعة دواوين شعرية هي : الناس في بلادي — اقول لكم — احلام الفارس القديم — رحلة في الليل — تاملات في زمن جريح — شجر الليل . وخمس مسرحيات شعرية هي : مأساة الحلاج — ليلى والمجنون — مسافر ليل والاميرة تنتظر — بعد أن يموت الملك وخمسة كتب فكرية ونقدية عامة هي : حياتي في الشعر — الضمير المصري الحديث — في مدينة العشق والحكمة — ماذا بقي منهم ؟ — قراءة جديدة لشعرنا القديم .

المحور الرئيسي الذي دارت حوله قصائد عبد الصبور في دواوينه الشعرية هي الصراع بين البكارة والقذى والتناقض بينهما ، تلك البكارة التي دائما ما تصطدم بعكارة الواقع الخارجي وتتحطم على صخرة النفوس الرديئة . تلك البكارة التي جعلته يصرخ في ديوانه الاول يقول : الناس في بلادي جارحون كالصقور .

ثمة قطبان متنافران ابدا ، صفاء الانسان وشفافية الحلم ، ثم الواقع الضاغط الذي يحطم كل نقاء وكل حب . الشاعر كانما يرى أن الزمن «الواقع - الحياة» ملوث ومعاد وقاهر ، ولذا فهو حينما يرى حبيبته صافية يفسر تلك بولادتها ووجودها خارج الزمن :

صافية أراك يا حبيبتي كانما كبرت خارج الزمن
وحينما التقينا يا حبيبتي ، ايقنت اننا مفترقان
وانني سوف أظل واقفا بلا مكان
لو لم يعدني حبك الرقيق للطهارة .

هنا يكون الخلاص بالحب ، أن خلاصه من العالم المليء بالقذى هو صفاء الحبيبة الخارجة عن ذلك الزمان المكر :

كون خلا من الوسامة
اكسبني التعتيم والجهامة
حين سقطت نوته في مطلع الصبا

الشاعر الانسان حينما يصطدم بعالم العكارة يفقد بكارته — سلاحه الوحيد في الحياة — ويسقط :

قد كنت فيما فات من أيام
يا فتنتي محاربا صلبا وفارسا همام
ماذا جرى للفارس الهمام
انخلع القلب وولى هاربا بلا زمام
وانكسرت قوادم الاحلام .

والشاعر لا تفيده خبرته وحكمته ونضجه ، انه يريد أن يبيعها «لقاء يوم واحد من البكارة» الاولى التي فقدها حينما دخل هذا الكون المليء بالقذى والخالي من الوسامة .

لكنني يا فتنتي مجرب قعيد
على رصيف عالم يموج بالتخليط والقمامة

صور الصبور

يقول الدكتور لويس عوض «والذي يتأمل صور عبد الصبور الشعرية عن الحب يلاحظ فيها أن كل تشبيهاته تمثل التلازم الذي لا يؤدي الى التوحيد والاندماج ، فغصنا الشجرة يتجاوران ويتناجيان ولكن لا يتداخلان ، والنجمتان الجارتان يتجاور لألأوهما ولا تحترق احداهما الاخرى كما يحدث في فوضى السديم» .

«فنعرف الحب كغصني شجرة
كنجمتين جارتين
كموجتين توأمين
مثل جناحي نورس رشيق
متحدين لا نفترق
يضمنا معا طريق
يضمنا معا طريق» .

يقول الكاتب محسن اطيمش في مؤلفه «الشاعر العربي الحديث مسرحيا» :

«أن عبد الصبور لم يأت الى المسرح الشعري منقطع الجذور ودون عدة درامية شعرية وانما كانت قصائده الغنائية تحمل الشيء الكثير من النزعة والتعبير الدراميين» .

والمتأمل في قصائد ديوانه «اقول لكم» يدرك أن الشاعر هنا بسبيله الى عمل درامي صوفي ، وذلك بسبب ما يمكن أن يلمسه المرء من احساس المتصوف الذي نلقاه في هذا الديوان ، ان نظرة المحب ، وتوسله للمحبوب هي التي ستتضح فيما بعد في مأساة الحلاج . ولقد افاد عبد الصبور من «اقول لكم» في مسرحيته «مأساة الحلاج» .

ويوضح الكاتب ان عبد الصبور قد استخدم في ديوانه «احلام الفارس القديم» حيلة «القناع» ، وهي حيلة فنية تنتمي الى التعبير الدرامي : «فالشاعر فيها لا يريد أن يتحدث عن أفكاره مباشرة امام الناس وانما يطرحها من خلال شخص ثان ، فهو كالمسرحي الذي يبث اراءه ومواقفه من خلال شخوص المسرحية ، ويرى عبد الصبور في كتابه «الحياتي في الشعر» أن قصيدة القناع هذه قادته الى عالم الدراما الشعرية .

وفي مسرحية «مأساة الحلاج» قدم عبد الصبور — كما يقول الناقد عبد الجبار عباس في كتابه : السياب — «نموذجا تطبيقيا ناضجا لما نسميه اليوم بالحس التاريخي اي قدرة الشاعر على أن يحيا الماضي ويشاهده ويحس بقرابته الحميمة باسلافه ، ويحاضر الماضي الذي يجعل الاديب جزءا من التراث» .

على أن الكاتب محسن اطيمش يرى في مسرحية «مأساة الحلاج» اتضاح «اشاعة النزعة الكلاسيكية اوالاغريقية في المسرحية ، والمسرحية الاغريقية هي غرام عبد الصبور واعجابه» .

وفي مسرحية «ليلى والمجنون» تواجهنا الحيرة القديمة : البحث عن سبيل الى التغيير :

ماذا نملك الا الكلمات
هل نملك شيئا أفضل

غير أن عبد الصبور يدرك في النهاية ان الكلمة ما لم يدعمها السيف «القوة» ستظل عاجزة — وحدها — عن التغيير السليم . لذلك فان بطلها المهزوم يطلب ممن يأتي بعده :

لا تنس أن تحمل سيفك .

ذلك أن هذا البطل «النبي المهزوم» يسلم زمانه للقادم من بعده ، القادم يحمل السيف وقد لخصت كل هذا القصيدة التي القاها سعيد الشاعر بطل المسرحية المسماة : يوميات نبي مهزوم يحمل قلما ينتظر نبيا يحمل سيفا .

و «ليلى والمجنون» لا تتحدث عن الحب — كما يوحي عنوانها — وهي وان كانت تشير اليه الا انها تتعداه لتكون اكثر شمولا حيث يمتزج الحب بالفكر وبالسياسة وبالحياة كلها .

عاش الملك مات الملك

كانت مسرحية عبد الصبور «بعد أن يموت الملك» هي اخر مسرحيات هذا الفنان الكبير . وهي امتداد للمسرحيتين التصيرتين السابقتين : مسافر ليل والاميرة تنتظر ، فهي استلهام للمسرح الطليعي ، كما انها ذات رموز وهي بعد هذا «ملهاة مأساوية» او «كوميديا سوداء» مثلما كان المسرحيتان السابقتان : مسافر ليل والاميرة تنتظر .

والحديث فيها ليس تاريخيا — مثلما كان في الحلاج — بل معاصرا مشبعا بكثير من الفانتازيا واللامعقول .

يقول عبد الصبور في كلامه عن هذه المسرحية — عن مسرح اللامعقول : «انه ليس معقولا بمعنى انه مجانب للعقل ، ولكن بمعنى انه مجاف للقوالب العقلية المسماة بالمنطق ، ومن هنا فهو يخضع للعقل العام» .

واليوم وقد عاد الشاعر الكبير عبد الصبور الى ارض الوطن وارض الشعر فان حياتنا الشعرية والمصرية في انتظار المزيد من ابداعه الشعري والمسرحي اثراء للمكتبة العربية وتخصيبا للوجدان والفكر العربي .

وقد حملت لنا اخباره ، أن شاعرنا بصدد اصدار ديوان شعري جديد ، وفي انتظار هذا المولود الجديد نأمل في ان يطلع علينا عبد الصبور — بعد الغياب — بمجموعة من القصائد التي يضيف بها الى انجازاته السابقة — الكثيرة — انجازا جديدا ، والا تكون الغربة والابتعاد عن «الحالة الشعرية» قد صرفته عن الاهتمام باضافة جديدة الى رصيده الضخم ، فلا يكرر نفسه ولا ينهل ويجتر من معينه الماضي ، فان عظمة الشعر في الاضافة وان عظمة الشاعر في التجاوز .

واهلا بالفارس القديم .

حلمي سالم

الروائي التونسي مصطفى الفارسي:
ذكريات 'جحا' عمر الشريف
حمار البحر ... وابنه طارق

عمر الشريف ، وكلوديا كاردينالي كانا اكتشافا تونسيا . هذه حقيقة يدركها كل العاملين في الحقل الثقافي في تونس .. يحكيها لنا الروائي السينمائي مصطفى الفارسي . يقول :

■ التقيت عمر الشريف عام ١٩٥٧ وكان بصحبتي المخرج الفرنسي جاك باراتيه في احدى المدن الفرنسية ، وكان عمر في ضيق مالي — كعادته — فعرضنا عليه ان يشارك في تمثيل دور في فيلم سينمائي انتاج فرنسي تونسي مشترك ، عن سيناريو كتبه الشاعر اللبناني جورج شحاده عن مؤلف له بعنوان « جحا » . وكان المؤلف يحمل عنوان جحا البسيط .

واخترنا ان نسمي الفيلم « جحا » فعرضت على عمر الفكرة وكنت قد شاهدته مع فاتن حمامة في بعض الافلام المصرية التي انتجت وعرضت قبل عام ١٩٥٥ . وقبل عمر المبدأ على ان تخرجه من ورطة مالية عابرة .

ودعوناه الى تونس طوال فترة تصوير الفيلم على ان يكون ضيفي في بيتي ، فان اعوزه المال فنحن نتكفل بذلك . وقبل المبدأ .. وفعلا جاء الى تونس ، وشرعنا في تصوير الفيلم ، وكنا اخترنا لدور البطلة التي ستمثل عشيقة هي « زينه » وهي راقصة تونسية معروفة على الصعيد العربي والعالمي ، وفي الوقت نفسه كنا قد تعاقدنا مع ممثلة ايطالية شابة لتقوم بدور خادمة زينه في الفيلم . وفعلا عملت اكثر من اسبوعين . ولكننا فسخنا معها العقد ، لاننا وجدنا في الطريق وبشكل


عمر الشريف .. جحا

عفوي ، شابة كان يحتمل ان تمثل هذا الدور بشكل افضل .. فخاطبناها وتمنعت نوعا ما ، لانها كانت ولا تزال تلميذة في القانون وكان اسمها كلوديا كاردينالي وهي من اصل صقلي مولودة في تونس ، كانت تقطن وقتذاك منزلا في حي مرسيليا وهو متفرع من شارع بورقيبة .

عرضنا الفكرة على كلوديا ولم تقتنع ، واقترحت ان نتصل بوالديها ، وبالفعل اتصلنا بهما ، ولاحظنا ان الايطالية ، وبخاصة الذين ينحدرون من اصل صقلي ، لهم عادات عربية شبوا عليها ، واسرتها كانت لها تقاليد صعبة .

وبعد مجهود كبير استطعنا التعاقد مع كلوديا كاردينالي لتمثل بالفيلم امام عمر الشريف ، واثناء فترة تصوير « جحا » استطعت استغلال كلوديا في فيلم قصير عن قصة من مجموعتي « القنطرة .. هي الحياة » وهي قصة بعنوان سلسلة من ذهب ، وكان هذا الفيلم اول شريط سينمائي تظهر فيه كلوديا كاردينالي . وفيلم « جحا » يعد الان ، وبالمقاييس التقنية المعاصرة فيلما كلاسيكيا في ارشيف السينما العالمية . وهذا الفيلم انتج عام ٥٨ ، وحصل على جائزة النقاد في مهرجان كان في فرنسا عام ١٩٥٨ .

... وولد طارق

في اثناء تصوير الفيلم ، وبعد شهر قضيناه في مدينة القيروان وكانت معنا زوجتي واولادي . وكان عمر الشريف وحده لان فاتن حمامة كانت متعاقدة مع بعض المنتجين في مصر لتصوير بعض الافلام . وبعد انقضاء شهر بالقيروان انتقلنا الى جزيرة « جربة » وهي الان احدى الجزر السياحية الهامة . وبدأنا تمثيل بعض مقاطع الفيلم واخترنا اوقاتا لا اناس فيها ، لاننا كنا نواجه مشكلة .. نريد حمار بحري يدخل الى الماء ، لذلك فكرنا في حمار يكون مالكه بحارا — اي يجلب الاسماك من البحر — اعتقادا منا ان الحمار في هذا الحال يتعود البحر .

جحا وحماره

عذاب الحمار

وعثرنا بعد مجهود شديد على حمار وكان لي مع عمر الشريف حديث طويل ..

قلت : اخيرا وجدنا الحمار
قال : وهل المسالة بهذه السهولة
قلت : طبعا
قال : وكيف ستقنع الحمار ان يدخل الى الماء .
قلت : بكل الطرق الممكنة وغير الممكنة .
قال : كيف ؟
قلت : سنجوعه .. ونرمي اليه الاكل في الماء .
قال : هذه عملية ليست ديمقراطية .

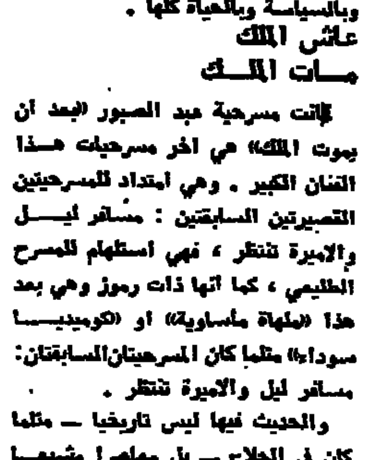
وكان راي انه لا بد ان نخرج من هذا المأزق بسلام ، واحضرت الحمار واغلقت عليه لمدة خمسة عشر يوما دون اكل او شرب . ثم اخرجناه واستعدينا للتصوير ، وحملت حزمة من خضار الحيوانات ، وسرت امام الحمار وظل يتبعني حتى وصلنا الى البحر . لكنه ابى ان يدخل برغم الوجبة الخضراء المنعشة .

وفشلت ، ولكن عمر الشريف نجح وصورت اللقطة .

وفي اثناء التصوير اعلمني عمر كذلك بنبأ سار . فقد ولد له طفل في القاهرة ، واعلمته فاتن هاتفيا بذلك . وجلسنا على شكل دائرة ... وقال عمر : ماذا اسميه ؟ قلت له : هل ضاقت الدنيا ؟ .. وشاركتنا زوجتي — وهي للمناسبة المانية — واتفق على اسم طارق ، وحين سأل عمر عن مدلول الاسم قالت زوجتي لعمر : لانك فاتح كطارق ابن زياد الذي فتح اسبانيا ، وانت الان تمثل المشرق العربي في فيلم تونسي انت فاتح .

واخترنا هدية لطيفة قدمناها لعمر .. عبارة عن سلسلة ذهبية مكتوب عليها « الى طارق » وهي لا تزال في صدره حتى الان .

زبيدة ثروت :
٣ أعمال كبيرة شكلت شخصيتي الفنية



■ الذي يشاهد الفنانة زبيدة ثروت او يتحدث اليها يحس انها مغرورة بل وثقيلة الظل ، ولكن بمجرد تبادل الحديث معها .. تنعكس الصورة .. فهي رقيقة وتقول رأيها بصراحة متناهية وان كانت احيانا تبدو دبلوماسية في اجوبتها .. وللحقيقة اقول انها بعد ان عرفت بانني اردني رحبت بي بحرارة قائلة : انتم شعب كريم .. وقد مكثت بينكم شهرا كان من اجمل ايام عمري فيا هلا بك وبالاردن ..

■ بعد مشوارك الفني .. اين يمكننا ان نجد شخصية زبيدة ثروت الحقيقية ؟

— في ثلاثة اعمال .. وهي تمثل محطات كبيرة في حياتي الفنية هناك فيلم في بيتنا رجل مع عمر الشريف وكان عمري سبعة عشر عاما ثم في فيلم الحب الضائع مع رشدي اباظة وسعاد حسني وقد كنت في سن النضوج ، ثم فيلمي مع المرحوم الفنان عبد الحليم حافظ واقصد به يوم من عمري .

■ لقد شاهدت مسرحيتك التي تعرض الان تحت اسم — انا وهي ومراتي — فهل تعتقدين انك مقتنعة على المسرح ؟

— يمكنك ان تعرف ذلك من الجمهور نفسه ومن تجاوبه مع ممثل المسرح .. ولكنني اعترف بانني لست ممثلة كوميدية ولكن هذا لا يمنع من اداء بعض الادوار الخفيفة وهذا ما تقوم به اكثر الممثلات العالميات مثل شيرلي ماكلين فهي ليست ممثلة كوميدية ولكنها تقوم بذلك احيانا .

■ ما رايك بصراحة في :

عمر الشريف : مخلص لعمله جدا وهذا ما اوصله للشهرة العالمية .

— صبحي فرحات : منتج ممتاز ويمكن ان يتقدم لو لم يشتغل بالسياسة بجانب انه والد بناتي .

— زبيدة ثروت : مش ممكن ان اؤذي انسانا ، ولو اذاني وانا اقول له منه لله .

■ هل زبيدة في رأيك فنانة مجتهدة ؟

— كل ما استطيع قوله [illegible] عملي جدا ، ولو لم انقطع [illegible] مدة ثمانية اعوام ولو لم انجب بنات لكنت اكثر اجتهادا .. [illegible] احببت وعمري ستة عشر عاما [illegible] فانا عن تجربة اكيدة انصح [illegible] تحكم عقلها قبل قلبها [illegible] ايضا ان زواجي كان عقبة [illegible] الفنية لان زوجي رفض [illegible] السينما ..

■ واين زبيدة ثروت [illegible]

— كما تراني .. واريد [illegible] بانني ارفض الكثير [illegible] لانها لا تلائمني او ترضيني [illegible] لا اعمل من اجل العمل فقط [illegible] الفلوس فقط .. [illegible] ان اظهر بعمل غير لائق [illegible] قمت ببعض الاعمال التي [illegible] غير مناسبة في فترة من الفترات [illegible] تبين لي عدم [illegible] المطلوبة .. [illegible] تجربة في حياتي .. [illegible] كلما زادت خبرة .

بقي ان تقول : ان زبيدة [illegible] كانت ملكة جمال مسابقة [illegible] في الشرق ، وانها ليست [illegible] عقلية تجارية والا [illegible]

طريقة سريعة لتخليل الليمون

يتوافر هذه الايام في [illegible] الليمون وهو يحتوي على نسبة [illegible] من فيتامين «س» الذي يساعد [illegible] سلامة الاوعية الدموية [illegible] الجسم ضد نزلات البرد ، [illegible] ان الليمون يأخذ فترة طويلة [illegible] بالطريقة العادية ولكن يمكن [illegible] بطريقة سريعة وهي : [illegible] في كمية من الماء ثم [illegible] في الماء مع التغيير المستمر [illegible] الليمون ثم يحشى بالعصفر [illegible] البركة والملح ويوضع الليمون [illegible] البرطمان ويزاد بالماء الملح [illegible]



٤ كتب تروي حكاية واحدة

مثلث برمودا:

غول السفن والطائرات

منذ ايام اعلنت الامبرالية الاميركية اختفاء سفينة في « مثلث برمودا » ، بطريقة غامضة ، وكان بالامكان طي سجل التحقيق لو لم تكن هذه الحادثة حلقة في سلسلة طويلة من حوادث الاختفاء المذهلة في تلك المنطقة .

وقد صدرت مؤخرا في باريس كتبا اربعة تتحدث عن « مثلث برمودا » ، بعض هذه الكتب اعتبر المثلث منطقة ملعونة مليئة بالالغاز ، وذهب احد المؤلفين الى درجة تصور حدوث خطفات كونية ادت الى سلسلة لا تنتهي من ظواهر اختفاء العديد من الطائرات والسفن بشكل لا يزال غامضا حتى الان .

فما هي قصة « مثلث برمودا » وما مقدار الصحة في احداثه المذهلة ؟

في ٢٩ كانون الاول ١٩٧٧ ، كانت طائرة من نوع « دي — سي — ٨ » تابعة لشركة « برانيف ايرلين » متجهة من نيويورك الى باناما ، وكان مفترضا وصولها بعد ساعتين من التحليق تحت جناحيها كانت تظهر جزر باهاما ومنطقة البحر الزرقاء الغامقة ، وفجأة وقعت المأساة .

في البدء اهتز هيكل الطائرة اهتزازا خفيفا ، ثم بدأ بالتصاعد ، ودارت الطائرة حول نفسها ثم جنحت ، وانتاب الركاب شعور غريب بالقلق ، فتشبثت ايديهم فوق مقاعدهم واخذوا يتبادلون نظرات لا تعبر عن الخوف بل عن شيء اخر ما ان نحس به من قلق حيال حدث لا يمكن تفسيره .

تابعت المحركات عملها طبيعيا تحت سماء زرقاء صافية ، ولم يظهر اي مؤشر الى خطر محدق في لوحة القيادة ، الا ان الطائرة ما عادت خاضعة لاوامر القائد ، وبدات السقوط بسرعة فائقة ، واخذت ابرة قياس الارتفاع بالهبوط ايضا من ٣٠٠٠ قدم الى ١٥٠٠ قدم .. واخذت النهاية تقترب ، والبحر بدا مرتفعا صوب الطائرة بسرعة مرعبة كما راه الركاب من خلال نوافذهم الضيقة .

وفجأة ، ودون ادنى تفسير للحدث حصلت المعجزة ، استقامت الطائرة وكانت على ٢٠٠ متر فقط عن الماء ، وسجل بين الركاب بضعة جرحى ، وقرر القائد الهبوط في ميامي لفحص الطائرة ، غير ان تقنيي المطار لم يجدوا فيها اي خلل .

ثمة تفسيرا واحدا لهذا الحادث الغريب ، وهو ان الـ دي — سي — ٨ كانت تحلق لدى بدء المأساة فوق « مثلث برمودا » ، اي اننا « كمن فسر الماء بالماء » .

هذا واحد من اكثر الغاز البحر غرابة ، فهي نقطة تحدها جزر برمودا وشاطئ فلوريدا وبورتوريكو ، سجلت حوادث عديدة لاختفاء سفن او العثور عليها خالية من اطقمها ، كما سجلت نداءات استغاثة منبعثة من طائرات لا تلبث ان تختفي بقدرة قادر وتداولت الالسن تعابير عديدة، للاشارة الى « مثلث برمودا » او مقبرة البحر تدعه « بمثلث الشيطان » او بهاوية السفن المنسية ، ولا ريب ان كل ذلك يتحدى المنطق والعقل والتمعن .

متى التحقيق ؟

لم يجر التحقيق في احداث « مثلث برمودا » الا في الازمنة الحديثة ، ذلك ان مصائبه عمرها من عمر التاريخ ، وقد نعثر على خريطة بحرية تعود للعام ١٥٥٠ ، تطلق على هذا المثلث اسم جزر الشياطين ويقول احد كتبة التاريخ عام ١٦١٠ : « لم يسكن المسيحيون قط تلك الجزر ، فهي مأوى العواصف والاعاصير » .

وجاء ويستر بعد شكسبير ليعتبرها محروسة بالصواعق والبروق الرهيبة والضجيج المذهل ، ويقول مثل شائع بين البحارة الاميركيين : « اذا سهل مثلث برمودا لك سبيل العبور ، فاحذر « راس هاتراس » » .

ففي « راس هاتراس » عثر رجال مركز للانقاذ في ٣١ كانون الثاني (يناير) ١٩٢١ ، على قاطرة ذات خمسة صوار منشورة الاشرعة، قذف بها الموج صوب صخور تيامونذ الخطيرة ، ولدى تفتيشها لم يعثر على اي خلل فيها ، كما لم يعثر على اي انسان .

الشراع الملعون

هناك حوادث عديدة اخرى بينها واحدة جديرة بالذكر ، وهي ان احدى البواخر الاميركية شاهدت بعد ليل عاصف سفينة شراعية جانحة في عرض البحر ، فاتجهت صوبها الى ان التصقت بها ، ولدى تفتيشها لم يعثر على اي مخلوق ، لكن امكن العثور على مؤونة تكفي طاقم سفينة من هذا النوع مدة ستة اشهر .

طلب قائد الباخرة من بحارين النزول الى السفينة ، وسارت الامور طبيعية الى ان هبط الليل ، حيث انفجرت العاصفة من جديد ، وما ان اطل الصباح حتى صعد بحارة الباخرة ليشهدوا اختفاء السفينة الشراعية ، وبعد يومين ، شوهدت السفينة من جديد ، فدنت الباخرة منها ، ولم يعثر على احد فوقها ، وعاد القبطان يطلب من بحارين النزول لقيادتها ، بعد ربطها مجددا ، فرفضا خوفا من اللحاق بزميليهما ، لكن القبطان اغراهما بمال كثير ، فانصاعا للامر وسارت الباخرة وورائها السفينة بهدوء ، حتى حلول الظلام والعاصفة المرعبة ،وفي الصباح تبين ان السيناريو السابق لم يتغير ، وان السفينة قد اختفت من جديد ، لتعود الى الظهور بعد بضعة ايام خالية من البشر ، الا ان القبطان الذي ارعبه الامر ، تخلى نهائيا عن فكرة سحب السفينة ، وتركها تهيم وحيدة في المحيط .

وتوالت غرائب وعجائب مثلث برمودا حاصدة السفن خاصة في الفترة الواقعة ما بين ١٩٣٢ و ١٩٧١ دون ان يظهر اي دليل ملموس ليفسر الغموض المحيط .

الطائرات تختفي ايضا

في الخامس من شهر كانون الاول « ديسمبر » عام ١٩٤٥ ، اقلعت خمس طائرات ، عسكرية اميركية من قاعدة فورت لودردال في ولاية فلوريدا، لاجراء تمارين روتينية .. لكنها لم تعد ، ذلك انه بعد ساعة ونصف من الاقلاع ، التقطت القاعدة اشارة لاسلكية يعلن فيها الطيارون انهم اضاعوا مكان وجودهم ، وانهم لا يرون الارض من تحتهم ، لم يفهم احد من الضباط معنى هذه الاشارة ، فالسماء كانت صافية فوق رؤوسهم ، ولم تسجل اجهزة مراقبة الاحوال الجوية اي خلل في الطقس ، الا ان مراقب حركات الطيران نصح قائد السرب ، بعد مراجعة الخريطة ، بالاتجاه ناحية الغرب لكن جواب القائد جاء هلعا :

« اننا لا نستطيع التعرف الى اي اتجاه ، وحتى المحيط فقد الشكل الذي كنا نعرفه له » .. وكانت هذه العبارة الغريبة كفيلة باذكاء مشاعر القلق في القاعدة ، ومرت الدقائق ثقيلة ، محملة بالتخوف وبعد نصف ساعة ، صعق المراقب اللاسلكي حين تمكن من التقاط رسالة ثانية، يقول فيها قائد السرب : « اننا لا نعرف موقعنا بالتحديد ، ربما نحن على بعد ٢٢٥ ميل من القاعدة . يبدو ان ... » وتلا ذلك ضجيج وكلمات غير مفهومة ، ومن ثم الصمت المطلق .

وقد تأكد لضباط القاعدة ان السرب قد انتهى امره ، ولكن لماذا ؟ فالحادث الذي لا يمكنه ان يضرب خمس طائرات في نفس الوقت ، خاصة حين يكون الطقس صافيا .

بعد الحادث بعشر دقائق ، تحركت طائرة جو — مائية من نوع مارنير واتجهت صوب النقطة التي حددها قائد السرب فوصلتها في نحو ساعة وهذه الطائرة ذات هيكل عملاق متين وكانت تحمل معها عدة الانقاذ بالاضافة الى ان طاقمها مؤلف من ١٣ عنصرا كلهم مدربون على مهمات من هذا النوع .

كانت « المارينر » ترسل اشارات صوتية بانتظام ، وقد وصلت الى مكان الحادث المزعوم في الساعة السادسة ، الا ان الاتصال مع الطائرة فقد هو ايضا ، واعتقد ضابط القاعدة ذلك الصمت اشارة حسنة ، وان طاقم المارينر مشغول بانقاذ الناجين ، لكن محاولة الاتصال بالطائرة في الساعة السابعة والنصف خيب الامال ، وقد كررت المحاولات ، وجرى فحص للاجهزة المرسلة واللاقطة دونما جدوى ، وكان لا بد من التسليم بالامر الواقع واعتبار الاختفاء امرا مقضيا .

ولدى بزوغ فجر اليوم التالي ، كثفت دوريات التفتيش حيث مشطت الطائرات صفحة المحيط بين جزر باهاما وشاطىء فلوريدا ، وحتى ١٩ كانون الاول « ديسمبر » امكن فحص ٢٨٠ الف كلم مربع عن طريق حاملة طائرات ومدمرات وكاسحات و ٣٠٠ طائرة ، كما ارسلت دوريات فتشت الشاطىء بحثا عن حطام او جثة او بقايا، كل هذه المحاولات ذهبت هباء .

وهكذا انتقلت لعنة مثلث برمودا الى الفضاء ، فقد سجل ايضا اختفاء طائرة مدمرة عام ١٩٤٧ وطائرة نقل تابعة لشركة طيران جنوب اميركا البريطانية ، وطائرة من نوع دي — سي — ٣ على متنها ٣٢ راكبا عام ١٩٤٨ وبين ١٩٥٠ و ١٩٧٤ تبخرت عشرون طائرة اخرى بين مدمرة ومقاتلة وطائرات نقل عادية وخاصة ، وفي كل هذه الحالات ، لم يعثر على اي اثر يعرف بالنهاية التي الت اليها .

اكثر من برمودا

ومهما يكن من امر ، فان خصائص المثلث ليست محصورة فيه وحده ، ذلك انه سجل اختفاء سفن على نفس الصورة الانفة الذكر ، في مياه المغرب وبحر ايرلندا او في صحاري الباسيفيكي المائية .

ويذكر ايفان ساندرسون — مؤسس جمعية البحث عن المسائل المبهمة — عشر مناطق اختفاء غامض ، موزعة بين المتوازيين ٣٦ ، الشمالي والجنوبي وعلى اتساع يمتد من الدرجة ٧٢ الى الدرجة ١٤٤ .

واحد بحار الشيطان هذه ، موجودة بين جزر الفيليبين وشاطىء اليابان الشرقي .

حلقات دراسية لتنمية الريف

■ ينظم جهاز بناء وتنمية القرية المصرية مع وكالة التنمية الامريكية حلقات دراسية لمديري ورؤساء اقسام تنمية القرية بالمحافظات لتدريبهم على اسلوب اعداد وتقييم المشروعات التي ستدخل في اطار الاتفاقية الخاصة بمشروعات التنمية ، تقام الحلقات بالمركز التدريبي بسيدي بشر بالاسكندرية . .

الباليه .. قادر على كل شيء !

في نهاية شهر ايار الماضي هاجت وماجت قاعة مسرح البولشوي ، التي تتسع لالفي انسان ، وصفقت بقوة للعرض الذي جرى على شرف مايا بليسيتسكايا ، فنانة الشعب السوفياتي ، فقد فتن الجمهور بالقوة الجاذبة والساطعة لموهبتها . وقدر الفطنة والمراعاة المتحدة في شخصها وترددت كلمة « برافو » الاف المرات بدوي رنان تحت قباب المسرح الضخمة ، اما الزهور ، التي تهاطلت كمطر ذهبي — احمر بهي ، تحولت خشبة المسرح الى مزج ربيعي زاهر.



وخيل ، انه لن يكون لهذا نهاية .

وكانت مايا قد اختارت لحفلتها الابداعية الفصل الثاني من « بحيرة البجع » ومن جديد وقفت امام النظارة شخصية اديتا ، التي اصبحت رمزا لابداع الراقصة العظيمة ، التي رقصت في هذا الباليه اكثر من ٥٠٠ مرة ، دون ان تكرر نفسها ، مدخلة دوما الوانا جديدة نضرة ، مؤدية بطريقتها الخاصة هذا الدور الشاعري مكسبة اياه تعبيرا رومانتيكيا رفيعا .

ان اديتا اداء بليسيتسكايا ، هي الوحيدة من بين جميع نظيراتها مغرمة كل الغرام بالامير ، وهي لا تجعله يقع في غرامها ببراعة فقط ، بل ومستعدة للتضحية بنفسها في سبيل هذا الغرام . وما البداية الفاضية « لديها الا بداية نسائية خالصة ،انها حاسة المنافسة النسائية ، الفوز النسائي وانتصار الحب » .

واستقبل المشاهدون باعجاب ايضا العملين الجديدين للراقصة الاولى في الباليه الكبير — باليه يتالف من فصل واحد « ايسيدورا » و « باليرو » وهما من اخراج موريس بيجار ، قائد فرقة باليه القرن العشرين البلجيكية . ويبرهن الاهتمام بهذين العملين على التعاون المثمر بين الفنانين من مختلف البلدان ، وعلى تاثير الفن المتبادل . و « ايسيدورا » تحفة متكاملة من تحف مايا بليسيتسكايا يستغرق الباليه كله ١٥ دقيقة فقط ولكن بتاثير احساس ، في ذهن المشاهد كامل ماضي حياة الراقصة العظيمة — افكارها ، احاسيسها وغناها . ويقترن الرقص فيه مع اراء دونكان حول الباليه ومع اشعار سيرغي يسينين التي « تترد » ايضا في اراء بليسيتسكايا الراقص .

وتميزت مايا بليسيتسكايا في «بوليرو » موريس رافيل بالفهم العميق لموسيقاه ، وبخلود الطبيعة والحب والوحدة المتناسقة مع افكار واحاسيس هذا المؤلف الموسيقي ، وهكذا كانت نهاية الحفلة الابداعية للممثلة والراقصة العظيمة . انها تثير العقول ، وتفتن القلوب ، لكن المرء لا يسمع ابدا في حديث بليسيتسكايا مدحا لذاتها ، بل يلمس شغفا بالفن، واخلاصا عظيما له .

تقول مايا بليسيتسكايا انني اؤمن الى اقصى حد بامكانيات الباليه وانا واثقة بان هذا النوع من الفن قادر على كل شيء على التراجيديا الرفيعة ، والصفاء البلوري للشاعرة والفكاهة ، والحماسة المتوقدة ، وعلى سحر الاساطير .. والمهم فقط ، هو الرغبة المخلصة بتوسيع مجمل مواضيع فن الرقص . وهذا بلا ريب يدعو الى الحياة وسائل تعبيرية جديدة ، كفيلة باغناء امكانيات الرقص .

موهبة بليسيتسكايا المتعددة الجوانب ظاهرة للعيان ، فهي راقصة باليه ، واستاذة في فن الباليه ، وممثلة درامية ومخرجة . رقصت خلال ثلاثين عاما جميع الادوار الكلاسيكية تقريبا — كيترى ، ريموندا ، اديتا — اديلا واورورا ثم انتقلت الى وجهة اخرى في الابداع .. فكان عملها كقائدة فرقة رقص في باليه « انا كارنينا » عن رواية تولستوي وموسيقى روديون شيدرين مرحلة فريدة في تاريخ فن الباليه . وتجلت موهبة بليسيتسكايا بادائها شخصية كارمن الرائعة في مسرحية « كارمن » — « سويتا » التي وضعها على مسرح البولشوي مخرج الباليه الكوبي البرتو الونسو.

ان تطلعاتها الابداعية والتحليق العريض لرغباتها في تناسق مع البحث التجديدي ، هي في الحقيقة احتياطات لا تنفذ لديها . انها تقدم بشجاعة على مخاطرة ، قالبة التصورات المعتادة لدى المشاهدين عن نفسها .

وتقول بليسيتسكايا انني لا اطيق التقليد ، اكره المقلدين . فانسان الابداع ، هو انسان قلق ، لايكتفي دوما بما توصل اليه ، بل يتطلع حتما الى قمم جديدة ، لاغيا بهذا القمم القديمة . وعلى مدى حياتي كلها كنت ارى ان ما تم عمله مرة لا داعي لتكراره . انني احب ان افعل كل شيء بالعكس . ويدي هي بجعتي وراسها في وضع مندفع الى الخلف ، فاين هذا من انا بافلوفا ، التي يندفع كل شيء لديها الى الامام ...

ان تجاوبها مع كل جديد ، غير عادي ، واستعدادها الدائم لمعرفة نفسها ومعرفة الاخرين ، وللتعلم بغض النظر عن المجد العالمي — كل هذه الخصال تجذب اليها الكثير من اساتذة الرقص ، والمخرجين والفنانين البارزين ، السوفيات منهم والاجانب فبعد البرتو الونسو ، وضع مخرج الباليه الفرنسي « رولانبيتي » لاجل مايا خصيصا باليه « موت زهرة» موسيقي غوستاف مالير . ووضع موريس بيجار بليه « ايسيدورا » ودعا بليسيتسكايا للرقص ثم وضع باليه « بوليرو » ذات الفصل الواحد ويدعو بليسيتسكايا ايضا .

وتقول مايا بليسيتسكايا ، انموريس بيجار استاذ رائع في فن الرقص وفنان معاصر كبير . وباليه « ايسيدورا » عن الراقصة الامريكية الفريدة ايسيدورا دونكان ، وضعت على موسيقى من عروضها — موسيقى ليست ، شوبان ، برامس ، وشوبرت . ورغم ان بيجار وضع المسرحية في بروج المشرينات الا انها مسرحية عصرية بشكل مطلق انها ليست شبيهة بما وضعته دونكان لنفسها ، لكن على كل حال ، كانت دونكان قادرة على « الرؤية » والرقص بهذا الشكل ..

واصبح وصول بيجار مع فرقته الى الاتحاد السوفياتي منذ زمن غير بعيد حدثا كبيرا ليس فقط لعشاق الباليه ، بل ولكل الحياة الثقافية في البلاد . وعلى مدى اسبوعين كاملين شاهد اهل موسكو على مسرح قصر المؤتمرات « ٦ الاف مكان » ومسرح البولشوي « ٢٠٠٠ مكان » حفلات السيمفونية التاسعة لبتهوفن «الطاووس» « الربيع المقدس » و « برتوشكا » « لسترافنيسكي » « روميو وجولييت » موسيقى بيرليوز .

وهي تقول : كم كان العمل ممتعا معه ، لقد طلب مني بيجار عندما وضع « ايسيدورا » ان انسى انني راقصة باليه ، فتحولت الى تلميذة من جديد فانا انقاد تماما للفنان اذا كان يعجبني . وتشهد هوايات مايا بليسيتسكايا الدائمة بالفنون الاخرى على الاهتمامات المتعددة الوجوه لهذه الفنانة ، فهي تهوى المسرح الدرامي والتلفزيون والسينما .

تقول بليسيتسكايا : صدف ومثلت ايضا في افلام فنية سينمائية وبالحقيقة لم يكن لهذه الافلام علاقة مباشرة بالباليه ، ففي فيلم « تشايكوفسكي » كانت بطلتي هي المغنية الفرنسية ديزيري ارتو ، وفي « انا كارنينا » مثلت دور الاميرة بيتسي . ولكن فيلم — باليه « انا كارنينا » يشغل مكانا خاصا في ابداعي . والان اعمل مع البرتو الونسو على فيلم « كارمن — سويتا » ، وهذا العمل هو استمرار لعملي في المجال السينمائي من جهة ومن جهة اخرى فهو عمل لا يشبه الاعمال السابقة . حيث نقلنا الى الفن السينمائي باليها كاملا — مميقدا بفلسفته وطبائعه ، وتراكيبه التعبيرية . المهم نقل شخصية كارمن بصدق ووضوح ، وهي شخصية مدهشة بصفائها ونزعتها الى الحقيقة وعزتها النسائية .

ان مايا بليسيتسكايا تحلم بتجسيد شخصيات كثيرة من الادب والتاريخ العالمين على خشبة المسرح ، كشخصية ماري ستيورات ، ونفرتيتي ، وشخصية « سولاميف » لكوبرين تعمل الان على باليه «تشايكا» لتشيخوف الذي كتب موسيقاها زوجها الموسيقار السوفياتي المعروف روديون شيدرين .

وهي تقول : انني اعاني دوما الحاجة الى تاليف شيء ما لنفسي . واذا ظهر باليه لعمل من اعمال تولستوي فلماذا لا يجوز وضع باليه لتشيخوف او لغوغول ، الشيء الذي يتم عن تناقض ظاهري للغاية . ان روح الفكاهة غير العادية ، والموسيقية المدهشة يستطيعان ان يولدا باليها لم يظهر له مثيل على خشبة المسرح واريد ان اجرب امكانياتي في مجال جديد . فانا ارقص ابدا في مسرحية كوميدية . ولا اعرف ، ماذا سينتج عن هذا ، ولكنني متفائلة ..

من هنا وهناك

خطابك وصل .. ولكن !

■ رغم ان قرا جريدة التايمز اللندنية يواظبون على قراءة الجرائد الاخرى، وخاصة الاوبزيرفر ، الا انهم يشعرون بالحزن الشديد لتوقف جريدتهم المفضلة قبل اكثر من شهر .. ارسلت الانجليزية (ماري لارج) خطابا على عنوان الجريدة تقول فيه : لن نرسل خطاباتنا الان ولم تعد هناك جريدة التايمز .. باب رسائل القراء في جريدة التايمز كان همزة الوصل بين افكار الشعب الانجليزي والكرة الان بين عمال التايمز واللورد طومسون ملك الصحافة الانجليزية .

تيتو متفائل !

■ الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو — ٨٦ عاما — متفائل بالعام الجديد ويعتقد ان الحكمة ستنتصر على القوة والحماقة . وان الحرية والسلام ستسودان العالم ، قال ان صورة العالم تتغير الى الاحسن والى عدم الانحياز.

افضل كتاب في عام ١٩٧٨

● اختارت جريدة — الاكسبرس — الفرنسية اربعة وعشرين كتابا ضمن احسن الكتب التي ظهرت في عام ١٩٧٨ .

وجاء على قمة هذه الكتب كتاب لسيلفي دو بوساك تحت عنوان — عام الاوبرا والرقص — ويتناول فيه مولد النزعة الغنائية من خلال احداث العالم . وكتاب لدومنيك فيرنندي تحت عنوان — النجمة الوردية — ويمثل نوعا من الثقافة العاطفية مختلفة عن المعايير الاجتماعية

وكتاب لعالم الاجتماع الشهير ريمون ارون تحت عنوان — انتخابات اذار والجمهورية الخامسة — وهو يتناول المشاكل الاساسية قبل اذار ١٩٧٨ .

كما ياتي في مقدمة هذه الكتب ... كتاب لهنري لباج تحت عنوان — الادارة الذاتية والراسمالية — ويتناول فيه لماذا وكيف لا تحقق الادارة الذاتية الا في ظل راسمالية متجددة .

وكتاب اخر لنفس الكاتب تحت عنوان — غدا الراسمالية —

وكتاب — التاريخ السري لاسرائيل — لهيس كارمل واوليفيا اوربان .

يصمم الازياء والطائرات ايضا !

■ مصمم الازياء العالمي بيير كاردان لم يكتف بتصميم الازياء ولعب الاطفال وماكينات الخياطة والقوارب واطقم الصيني .. ونجح اخيرا في تصميم طائرة ! .. نفذت شركة اتلانتيك للطيران تصميم كاردان ، واطلق على الطائرة اسم «الوستاوند ١» ، وهي طائرة لرجال المال تخصص لستة اشخاص وبها كل الكماليات وتطير بسرعة ٥٠٠ ميل في الساعة وسعرها ٣ر٥ مليون دولار .. طبعا الطائرة اخر شياكة !!.

تطوير الاقصر سياحيا

■ يسهم البنك الدولي خلال هذا العام في دعم شبكة المرافق بالاقصر ، وتجديد فندق الاقصر واقامة مدرسة فندقية ، وتوسيع الطريق بين مطار ابو سمبل والمعبد وتطوير وتوسيع فندق نفرتاري .. وخصص لهذا الغرض ٥١ مليون دولار ، يدفع البنك الدولي منها ٢٧ مليون دولار ..

٣٠٠ مليون جنيه من السياحة عام ١٩٧٩

■ تتضمن خطة وزارة السياحة لعام ١٩٧٩ في مصر الوصول بعدد السياح الى مليون وربع مليون سائح ، وتحقيق ايرادات سياحية تبلغ حوالي ٣٠٠ مليون جنيه مقابل ٢٧٠ مليون جنيه عام ١٩٧٨ . وينتظر تدبير ٨٠٠٠ فرصة عمل جديدة خلال هذا العام.

عندما يلعب الملك هولاهوب !



■ بعد ان اكل ملك الغابة .. وبعد ان شبع واستراح .. ها هو يفكر في اللعب .. وبالذات في لعبة الهولاهوب التي انتشرت في الستينات .. التقط الملك هذا الاطار في محاولة لاكتساب مزيد من مرونة الوسط .. ولكن انحشر الاطار في الراس .. وتوقف الملك الحائر ولسان حاله يقول : دبرني يا وزير !



بقلم سليم البصون

التفاؤل .. وحكاية الخادم الشاكر لله !!..

التفاؤل في الحياة ، وفي مواجهة الاحداث ، وفي مقابلة المصاعب ، وفي معالجة المشاكل ، من المميزات والعناصر التي تيسر امورنا وتسهل السير في طريقنا ، لقطع هذا الشوط من العمر المكتوب لنا .

فليس الحدث الذي نتعرض له مثلا ، ولا الخطأ الذي نرتكبه عن علم او جهل ، ولا الازمة التي نتعرض لها ، اجبارا او اختيارا ، بالامور التي لا يمكن أن نتغلب عليها او نواجهها حتما ، فقد يكون التفاؤل في المواجهة وفي المعالجة ، من العوامل التي تخفف عنا هول الصدمة وصعوبة المشكلة ، فلا ينبغي ان نركن الى القنوط واليأس ، ونتقعد عن سعينا للمواجهة .

فالتحلي بالثقة بالنفس والتخلص من شعور الذنب عند ارتكاب الاخطاء وعدم المغالاة في لوم النفس عند وقوع الخطأ ، كل ذلك يعطي لنا الفرصة لاستيعاب الخطأ للافادة منه وتحمل عواقبه . كما أن اللجوء الى الدعابة والمرح عند وقوع الاخطاء البسيطة او غير المتعمدة ، أمر يخفف من شعورنا بالكآبة او القنوط او حساب النفس العسير ، ثم انعكاس قنوطنا ويأسنا وتصرفاتنا غير الطبيعية على الاخرين ، فنتعامل معهم من خلال نفوسنا الكئيبة أو المقهورة هذه وهم لا ذنب لهم فيما هو حادث لنا ..!

انا أرى – أعزائي القارئات والقراء – الحياة واتصرف فيها بروح التفاؤل ، حتى في الكثير من أوقات الحرج . وكل ما تعرضت واتعرض له ، اجده هينا يسيرا ، وأفضل مما لو كنت تعرضت لاشد وأقسى منها . ولا انفرد أنا طبعا بهذه الميزة ، فالدنيا مليئة بالملايين من المتفائلين . وأنا واحد من هذه الملايين الكثيرة ، وأنا واحد من الذين يذكرون حكاية هادفة وذات عمق بالغ ومعنى بليغ في هذا الشأن ، وعلى صعيد التفاؤل والشكران !..

تقول الحكاية انه كان لاحد الاسياد المتذمرين خادم كثير الشكر والتحدث بنعم الله . فكان سيده يتأفف لاقل الحوادث ، وكان الخادم يشكر في اكبر النوازل وافجع المصائب ، ويقول : الحمد لله الذي جنبنا ما هو أعظم !..

فكان السيد يتململ ويضجر من كثرة شكران خادمه ، فقال في نفسه : لا بد لي أن اقص على خادمي نبأ فاجعة لا يستطيع أن يشكر الله عليها !..

فاستدعاه يوما وقال له : اتعلم ماذا جرى في الليلة الماضية من الفواجع ؟!

قال السيد : اني حلمت حلما مخيفا ذلك انني فارقت الحياة فاجتمعت حولي الشياطين والابالسة وساقوني الى جهنم النار ، وهناك أخذوا يعذبونني ، وقضيت ليلة من أقسى الليالي تخزني الحراب وتلدغني النيران ..!

قال الخادم : نشكر الله يا سيدي الذي جنبنا ما هو أعظم !..

قال السيد : ويحك ايها اللعين ، واية مصيبة أعظم من هذا ؟.. أبالسة وشياطين وحرابهم تؤلمني ونيران جهنم تلدغني ؟..

قال الخادم : كانت المصيبة أعظم يا سيدي ، لو كان الامر باليقظة وليس بالمنام !!..

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

حل حرس الشاه ودمجه بالجيش

الولايات المتحدة في ايران .

وتأتي هاتان الخطوتان في الوقت الذي بدأت فيه عملية اجلاء ٥٠٠٠ من الرعايا الاميركيين من ايران .

وتقول الانباء ان طائرتين تابعتين لسلاح الجو البريطاني من طراز في سي ١٠ وهركوليس قد اخلت مواطنين اجانب بمبادرة من السفارة البريطانية ، وقد حظرت سلطات مطار طهران على طائرة اردنية من الهبوط في المطار .

واعلنت اول امس الاذاعة التركية ان خميني وجه نداء الى كافة الدول الاسلامية بالعمل معا ضد الدول العظمى .

وقال الراديو ان الخميني وجه هذا النداء في اثناء الاجتماع الذي عقده مساء يوم الخميس الماضي مع سفير تركيا لدى ايران وهو اول اجتماع يعقده الخميني مع سفير دولة اجنبية منذ توليه مقاليد الحكم في بلاده .

وتفيد الانباء الواردة من العاصمة المغربية ان الامبراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران قد نفى الشائعات التي راجت مؤخرا ومفادها انه قرر التنازل رسميا عن عرش بلاده .

وعلم ان الحكومة الايرانية الجديدة قد امرت البنوك الايرانية بتجميد حسابات المنظمات والاشخاص الذين لهم علاقة بالشاه .

وابلغ خميني المغرب حيث يقيم شاه ايران حاليا ، بانه يعتزم المطالبة بتسليم الشاه لمحاكمته امام محكمة ثورية .

وتقول مصادر دبلوماسية في الرباط ان الحكومة المغربية لم تتوصل بعد الى بلورة موقف واضح للرد على مثل هذا الطلب في حال وصوله اليها .

وصرح احد الناطقين بلسان خميني تعقيبا على احكام الاعدام بانه كان بود النظام الجديد الامتناع قدر الامكان عن اراقة الدماء الا ان الضرورة حتمت غير ذلك .

وذكرت الصحف الايرانية امس ان الامير شهريار ابن اخت شاه ايران قد اعتقل في ميناء بندر عباس لدى محاولته الفرار الى خارج البلاد وسلم الى اللجنة الثورية التابعة لمقر خميني

وكان الامير شهريار قائدا لوحدات العوامات في الاسطول البحري الايراني في الخليج الفارسي ، وقد ورد اسمه ضمن قائمة نشرها البنك المركزي الايراني جاء فيها ان شهريار قد هرب عملة اجنبية من البلاد تبلغ قيمتها ٢٢ مليون دولار على اقل تقدير .

ودعا الدكتور ابراهيم يزدي نائب رئيس الحكومة الايرانية المؤقتة للشؤون الثورية دول الخليج الى القاء القبض على كل لاجئ ايراني يصل الى اراضيها ولا سيما ضباط الجيش وموظفي الحكومة وتسليمه الى الحكومة الايرانية .

ووجهت الحكومة الايرانية مساء امس نداء مجددا الى العمال في ايران بضرورة استئناف اعمالهم صباح اليوم ونددت الحكومة في ندائها بالذين يقومون بمناورات للحيلولة دون استئناف العمل في بعض القطاعات .

وكان العمل في شتى القطاعات بما فيها الصناعات النفطية قد استؤنف امس بعد ١٥ شهرا من الفوضى واعمال العنف التي اجتاحت ايران وذلك تلبية لدعوة الامام خميني .

وقالت مصادر صناعة النفط ان مستخدمي صناعات النفط الايرانية البالغ عددهم ٣٠ الفا قد عادوا امس جميعهم تقريبا واستأنفوا اعمالهم واشارت هذه المصادر الى انه سيتم في المرحلة الحالية انتاج ٧٠٠ الف برميل من النفط يوميا لسد احتياجات السوق المحلية فقط .

واضافت هذه المصادر ان الحكومة الايرانية الجديدة تحتاج الى مزيد من الوقت حتى تتاح لها الفرصة لوضع سياسة محددة ازاء تصدير النفط الايراني الى العالم الخارجي .

صلح عشائري بين عائلتي هيبي ونمارنه
٢٥٠ الف ليرة دية وعطوة لعائلة المغدور

عكا – من محمد عثمان – جرى امس في قرية شعب في الجليل الغربي صلح عشائري بين عائلتي هيبي ونمارنة وذلك على اثر حادث القتل الذي وقع في القرية في شهر تموز الماضي وقتل فيه الشاب زهير برازي – ٢١ سنة – وبموجب الاتفاق الذي توصلت اليه لجنة الصلح ، قامت عائلة هيبي وهي عائلة المتهم بالقتل بدفع دية لعائلة القتيل بمبلغ ٢٠٠ الف ليرة بالاضافة الى مبلغ ٥٠ الف ليرة كان قد دفع في أعقاب وقوع الحادث وذلك كعطوة لعائلة القتيل .

وقد حضر الصلح العشائري الالاف من الوجهاء من قرى الجليلين الشرقي والغربي وقرى المثلث ، ومضارب البدو في النقب .

هذا وكانت المحكمة المركزية في حيفا قد ادانت يوسف هيبي بتهمة القتل وحكمت عليه بالسجن المؤبد كما ادانت ثلاثة اخرين بتقديم المساعدة للقاتل لتنفيذ جريمته ، وفرضت عليهم عقوبة السجن وهم :

محمود برازي ٥ سنوات ، جمال نمارنة ٧ سنوات وعلي هيبي ٤ سنوات

هذا وقد استأنفت النيابة العامة هذا القرار لمحكمة العدل العليا .

جماعة مجهولة تكافح التلفزيون

بني براك – عتيم – تلقى بعض اصحاب اجهزة التلفزيون في بني براك مؤخرا انذارات بوجوب ازالة هذا الرجس حتى لا يقدموا الى المحاكمة امام محكمة دينية .

وقد ارسلت كتب الانذار هذه من قبل جماعة مجهولة وجاء فيها ان الهيئة جندت شبابا من مدرسة دينية في القدس يزمعون القيام بمظاهرة ضدهم .

وقد قدمت شكوى بهذا الشأن الى شرطة منطقة دان التي تواصل التحقيق في هذا الموضوع .

دورتان بالانجليزية في نطاق تعليم الكبار

ابو سنان – من نجيب صعب – افتتحت يوم الجمعة الماضي في بيت جن في الجليل الاعلى دورتان باللغة الانجليزية في مجال تعليم الكبار في المدرسة الليلية ، الاولى في المستوى الابتدائي ، والثانية في مستوى البجروت ويشترك في كل منهما اكثر من ١٥ مشتركا .

وصرح السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة الدرزية بان وزارة المعارف تغطي اكثر من ٥٠ بالمائة من نفقات الدورات الليلية ، وذلك لما لهذا المشروع من اهمية في صفوف المجتمع ، وابدى ارتياحه التام من النشاط والتقدم الذي طرأ على مشروع تعليم الكبار في القرى الدرزية .

رابطة الصحفيين العرب تبدأ أولى خطواتها

اريحا – من محمد ناصرية – عقدت الهيئة التأسيسية لرابطة الصحفيين العرب في القدس اجتماعا امس الاول كرسته لبحث وقبول طلبات الانتساب للرابطة ، واتخاذ الترتيبات اللازمة لتوجيه الدعوة للزملاء الصحفيين اعضاء الرابطة لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي تقرر عقده صباح يوم الجمعة القادم للاستماع الى تقرير الهيئة التأسيسية ، وانتخاب الهيئة الادارية الجديدة .

ويذكر ان السلطات المختصة قد وافقت على تأسيس هذه الرابطة التي انضم اليها حتى الان ٣٢ صحفيا من محرري ومراسلي الصحف المحلية .

ثلاثة فقط يحضرون مؤتمر لجنة الدفاع عن الاراضي

المثلث – لمندوبنا الخاص – تغيب معظم رؤساء المجالس المحلية في المثلث عن مؤتمر لجنة الدفاع عن الاراضي وحضر المؤتمر ثلاثة فقط ، توجه اثنان منهم بعد المؤتمر مباشرة الى شفا عمرو لبحث قضية ترشيح بديل لعضو الكنيست السيد حنا مويس كرئيس لمنظمة رؤساء السلطات المحلية العربية .

وزارة الصحة تنصح بفحص مختبري للحصبة

القدس – اكدت وزارة الصحة ضرورة اجراء فحص مختبري لكل حالة اصابة بالحصبة او الاشتباه بها ، لغرض التوصل الى تشخيص دقيق وذلك في ضوء ارتفاع عدد الاصابات بمرض الحصبة في الاونة الاخيرة .

واكد الدكتور شورتس كبير اطباء الامراض المعدية في وزارة الصحة أن هذه الفحوصات ضرورية للنساء الحوامل في الاشهر الاربعة الاولى من حملهن في حالة وجود اية شكوك بملامسة المرض باية طريقة كانت ، وكذلك للاولاد الذين توجد في اسرهم امرأة حامل .

مسرحيات للترفيه عن السجناء

القدس – قررت الفرقة المسرحية التابعة للقرى الزراعية – الكيبوتس – بالتعاون مع وزارة العمل والرفاه الاجتماعي عرض سلسلة من المسرحيات امام السجناء وقد قامت الفرقة مؤخرا بعرض مسرحيتين مجانا في كل من سجن معسياهو وسجن ليفي تيرتسا للنساء .

وكان عدد من الفنانين قد قرروا التطوع لتنظيم حلقات فنية لسجناء مساهمة منهم في تأهيلهم اثناء قضائهم فترة محكوميتهم في السجن .

عرض أزياء حديثة جنوب تل أبيب

تل ابيب – نساء الاحياء الفقيرة في جنوب تل ابيب سيتركن يوم الاربعاء القادم اعمال الطهي والغسيل والتنظيف للتفرغ لمشاهدة اول عرض للازياء سيقام في المركز الاجتماعي – يساد الياهو –

وستقوم عارضات الازياء بعرض اخر صرخة في عالم ازياء ربيع وصيف ١٩٧٩ امام نساء هذه الاحياء وذلك في نطاق الاحتفالات – بيوم الام – التي سيتخللها وصلات فنية وفولكلورية .

حريق في منجرة في يافا

تل ابيب – عتيم – شب فجر امس حريق هائل في منجرة تقع في شارع سلمه في تل ابيب ، وقد هرع رجال الاطفاء الى المكان ، وافلحوا في محاصرة السنة النيران ومنعوا سريانها الى مبان مجاورة واخمدوها .

وقد اتت النيران على قسم كبير من المنجرة ، وبوشر التحقيق لمعرفة ملابسات شبوب الحريق .

أسلوب جديد لاقناع الحموات

عكا – من محمد عثمان – اعتقلت شرطة عكا امس شابا في الثالثة والعشرين من عمره من سكان قرية ابو سنان للتحقيق معه بتهمة القاء قنبلة يدوية ليلة امس الاول على بيت السيدة رحيه زيناتي ٤٠ سنة من ابو سنان لعدم موافقتها على زواج كريمتها منه ، وقد انفجرت القنبلة دون ان تحدث اية اضرار .

اعتقال ١٤ شخصا بتهمة الاتجار بالمخدرات

تل ابيب – عتيم – القي القبض في نهاية الاسبوع الماضي على ١٤ شخصا في اماكن متفرقة في تل ابيب للاشتباه بهم بالاتجار وتعاطي المخدرات .

ففي حي شابيرا في تل ابيب اعتقلت الشرطة ١٢ شخصا بينهم فتاة للاشتباه بهم بالاتجار بالمخدرات ، وعثرت في حوزتهم على ست وجبات من الهيروين تزن ٦ غرامات والاف الليرات يشتبه بانهم حصلوا عليها من بيع المخدرات .

كما اعتقل ايضا شخصان اخران في ابو كبير بعد مطاردة سيارة تدحرج فيها على كيس من النايلون وبداخله ٢٠٠ غرام من الحشيش .

نقابة مستخدمي الدولة تلاحق زيادة الاجور

تل ابيب – قررت نقابة مستخدمي الدولة عقد اجتماع طارئ للبحث في الاجراءات التي ستتخذها لحمل مديرية خدمة الدولة على الدخول في مفاوضات معها حول زيادة اجور المستخدمين .

وقال سكرتير النقابة ان الحكومة منحت قطاعات من المستخدمين مثل العاملين الاجتماعيين علاوات تزيد عن تلك التي حصل عليها مستخدمو الدولة بموجب اتفاقية العمل الاخيرة وعليه فان النقابة تطالب بمنح مثل هذه العلاوات لجميع مستخدمي الدولة .

٤٠ ألف دينار لمشاريع مياه

اريحا – من محمد ناصرية – علم ان الحكومة الاردنية قد خصصت مبلغ ٤٠ الف دينار اردني لمشروع مياه الشرب في المزرعة الشرقية وترمسعيا وابو فلاح كدعم منها في ايصال مياه الشرب من عين سامية الى هذه القرى الثلاث .

وقد اودع المبلغ في احد البنوك الاردنية باسم المجالس القروية في هذه القرى .

اصطدام على طريق شعفاط – القدس

رام الله – وقع ليلة امس حادث اصطدام على طريق شعفاط – القدس بين سيارة تاكسي وسيارة فولكس فاجن وقد اسفر الحادث عن اضرار مادية وتحطم احدى اشارات المرور مما ادى الى تعطيل حركة السير لبعض الوقت وقد سارعت الشرطة الى مكان الحادث لاجراء التحقيقات اللازمة .

حبة من كل بيدر

جامـــع رومـــا

■ نموذج لمبنى الجامع الذي سيبنى في روما ويبلغ طوله ٤٠ متراً . وقد قال مسؤول ايطالي لوكالة «اسوشيتدبرس» أن بلدية روما وافقت على النموذج ■ (صورة بالراديو من أ.ب.)

التجارب النووية وسرطان الدم

● جاء في دراسة اجرتها الحكومة الامريكية عام ١٩٦٥ ونشرتها صحيفة واشنطن بوست امس .. ان عددا غير عادي من الاشخاص لقوا حتفهم متأثرين بمرض سرطان الدم على مقربة من محطة التجارب الذرية الامريكية في نيفادا .

وتشير هذه الدراسة الى انه في مقاطعتين من ولاية اوتاه واقعتين على مقربة من الغبار الذري للتجارب النووية التي تجري فوق سطح الارض في ولاية نيفادا المجاورة . فان معدل الاصابة بسرطان الدم يزيد بنسبة ٥٠ بالمئة عن متوسط الاصابات في الولايات المتحدة كلها . ومنذ عام ١٩٥١ حتى ١٩٦٢ اجريت ثمانون تجربة ذرية فوق سطح الارض في مركز الرماية في نيفادا .

● بدأت دار النشر البريطانية الشهيرة – اكسفورد – بتحضير سلسلة كتب للاطفال الذين فشلوا في تعليمهم او الذين لا يستطيعون القراءة بسهولة .

وتستهدف هذه السلسلة تعليمهم ٢٥٠ كلمة مع التركيبات النحوية التي ترد في المعاملات العامة بشكل يمكن الاطفال المتخلفين من – اتقان المبادئ الاولية للغة .

وبذلك تخرج دار نشر اكسفورد على تقاليدها التي عرفت بها بالدراسات الاكاديمية والمراجع والابحاث الدقيقة .

القطط تستولي على الامم المتحـدة

● في زحام مشاكل العالم الساخنة التي تواجه الامم المتحدة ..

ووسط صداع الازمات والحروب الصغيرة التي تؤرق رأس السكرتير العام .. من حرب لبنان ... الى حروب افريقيا .. الى ازمة الشرق الاوسط .. فوجئ فالدهايم بمشكلة خطيرة تهدد الامم المتحدة من الداخل ... و في الوقت الذي ترسل فيه المنظمة قواتها الدولية الى مناطق التوتر لنجدة من يطلبون مساعدتها .. فانها وجدت نفسها عاجزة امام غزو جيش خارجي لا تستطيع التخلص منه ... وطلب السكرتير العام النجدة لانقاذ المبنى الكبير في نيويورك من غزو القطط .. !

وتفاصيل الازمة ان هناك جيشا من القطط يحتل بدروم الامم المتحدة ويثير ضجة في مكاتب كبار الاداريين .. وقد بدأت قصة هذه القطط «المحتلة» عندما قدم المسؤول الطبي شكوى الى فالدهايم عن قيام هذه القطط بافساد المخازن واتلاف المستندات ... الى جانب الانزعاج الذي تسببه للعاملين هناك ، وطالب بعدم اطعام هذه القطط وعدم اطلاق سراحها والاستعانة كذلك بمصايد القطط ... المهم انها حالة اعلان حرب على جيش الاحتلال « القططي » ... !

وبالفعل علقت لافتات في المبنى الكبير تدعو الى عدم اطعام القطط في جراج الامم المتحدة – وهو المكان الذي تتسرب منه الى المخازن – الا ان احدا لم يلتفت الى هذه التعليمات وكان طعام القطط يوضع تحت لافتاتها ..

وعندما علم نادي حقوق الحيوان في الامم المتحدة بهذه المشكلة ، قام باجراء تحرياته التي جاءت لصالح القطط وادان النادي الظروف السيئة والخطيرة التي تعيش فيها و « لاترى نور النهار اطلاقا » – وفقا لما جاء في المذكرة الرسمية الى فالدهايم – واحتج النادي على معاملة القطط كأنهم « ارهابيون » وبدأ البحث عن منازل لايواء هذه القطط .. وعلى النادي في جميع انحاء الامم المتحدة نداء من القطط لمساعدتها في الحصول على حريتها ومأواها .. وتمشيا مع بيروقراطية الامم المتحدة وقع مسئول الشؤون الادارية بروتوكولا بعنوان : « السياسة الخاصة بمعاملة القطط التي يتم ضبطها داخل مبنى الامم المتحدة .. »!

أشواك

الحب .. مجلد في كلمة .. محيط في دمعة .. عاصفة في زفرة .. والف عام في لحظة .

★●★

لست من اولئك الذين لا يؤمنون بامكان الحب من اول نظره . ولكني اؤمن بوجوب اعادة النظر مرة أخرى .

★ ● ★

ظن العاقل اكثر واقعية من يقين الجاهل .





● ليلى حماده .. انتهت من تصوير مسلسل جديد بعنوان : هذا المصير امام محمود المليجي واشرف عبد الغفور وفاروق الدمرداش .

المسلسل تم تصويره في استوديوهات برلين .

● اكتشف العلماء السويديون عقارا جديدا لعلاج انفصام الشخصية اطلق عليه اسم ميتيروزين – .

وقد اثبت هذا الدواء فعالية في علاج التمزق والانهيار النفسي كما نجح في علاج المراحل المتأخرة من المرض .

● حقق احد المهندسين الميكانيكيين السويديين ، نجاحا باهرا في تصميم الة جديدة لتصنيع وتشكيل الاجزاء المعدنية في ورش الصناعات الميكانيكية .. وصفها الخبراء الصناعيون انها ستحدث انقلابا تتمتع بقدرة فائقة على تقطيع المعادن تبعا لاشكال لاحصر لها .. وبزوايا مختلفة .

✶ المخرج التونسي علي منصور بدأ خلال الشهر الماضي بتصوير فيلم جديد بعنوان – المصير – تقوم قصته على فكرة مدى التزام الانسان بقضاياه الانسانية .

كتاب جديد لسيمون دي بوفوار

● تستعد الكاتبة الفرنسية المعاصرة سيمون دي بوفوار لنشر كتاب جديد بعنوان – ذييل على الجنس الاخر – تعرض فيه التطور الذي طرأ على افكارها بالنسبة للمرأة بعد مرور ثلاثين عاما على صدور كتابها الشهير – الجنس الاخر – .

وقد كتبت سيمون دي بوفوار العديد من الروايات التي دافعت فيها من حقوق المرأة من اهمها – المدعوة – والمثقفون وبعض المسرحيات التي جانب مذكراتها التي تقع في ثلاثة اجزاء .

والجدير بالذكر ان سيمون دي بوفوار روائية فرنسية ولدت في باريس عام ١٩٠٨ – وهي تلميذة وصديقة للفيلسوف المعاصر جان بول سارتر .

أغلى وجبة غذاء في تاريخ الطيران

● دفعت شركة الخطوط الجوية المتحدة الامريكية ٤٠٠٠ دولار في وجبة غذاء تناولها قائد احدى طائراتها!

كان قائد الطائرة في طريقه من مدينة سانتياجو الى مدينة سياتل عندما طلب من المضيفة ان تحضر له وجبة الغذاء الخاصة به ولكن المضيفة قدمت له « وجبة باردة » ثم عندما استفسر منها عن « الوجبة الساخنة » المخصصة من اجل قائد الطائرة ابلغته المضيفة انها لم تتسلم « الوجبة الساخنة » كما ان الطائرة ليس عليها سوى الوجبات الباردة فقط .

ثم في هدوء قرر القائد الهبوط في مطار سان فرانسيسكو غير المقرر في برنامج الرحلة حيث تناول « الوجبة الساخنة » في مطعم المطار ثم عاد الى طائرته الجامبو « ٧٤٧ » يواصل الرحلة الى مدينة سياتل لكن بعد أن اضطر الشركة الى دفع ٤٠٠٠ دولار مصاريف الهبوط والتزود بالوقود وتعطيل الطائرة !

أحلى الكلمات

أحلام السنابل

من أنت يا ذات الخمار الاسود ..
يا فتنة صيغت من الورد الندي ..
من انت ! يا أخت الحياة تكلمي ..
نكي اسار فؤادي المستعبد ..
تاه الكرى في مقلتيك منعما ..
لمرضت لا لتوجع وتهجد ..
لكن أرنت بتاءه متمردا ..
تمنحته في العين أطيب مرقد ..
تبدين من فرط الجمال حبائلا ..
يصطدن كل المعجبين بلا يد ..
نأتلم نفنيه الصبابة حائرا ..
مثلي ، يمنى بالوصال ويجتدي ..

علي الزغبي

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
داڤيد اهرون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع اوهليف يوسف ٣ تل ارزه القدس
تلفون ٢٨٨٥٠٤/٥/٦ المراسلات
فرع تل ابيب مكتب منشورات ...
فرع الناصرة مكتب الناصرة ...
الجريدة غير مسؤولة عن المخطوطات
الصف والترتيب في مطابع الأنباء
طباعة اوفست مطابع ...
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel. 288504-5-6

نقل مكاتب دائرة الزراعة الى محطة أريحا الزراعية

اريحا – من محمد ناصرية – ... مصدر مطلع في دائرة الزراعة ... صحة للنبأ الذي تحدث عن نقل ... دائرة الزراعة في اريحا الى محطة الجفتلك الزراعية ، غير ان ... القيادة للشؤون الزراعية قرر ... مكاتب دائرة الزراعة في اريحا ... مقرها الحالي في عمارة حلبة ... محطة أريحا الزراعية التي تقع ... مكاتب دائرة الزراعة . وسيتم ... في مطلع شهر نيسان القادم .

البرلمان الاوروبي يدعو الى ملاحقة المجرمين النازيين

اللوكسمبورغ – دعا البرلمان الاوروبي ... المانيا الغربية والدول الاوروبية ... الى الغاء قوانين تقادم جرائم ... والعمل على تقديم المجرمين النازيين الى المحاكم لينالوا جزاء ما اقترفت ايديهم .

وجاء في قرار البرلمان الاوروبي ... ان على اعضاء المجموعة الاوروبية ... اتخاذ كافة الاجراءات السياسية ... والقانونية اللازمة لمنع تطبيق ... تقادم جرائم النازية في المانيا الغربية ...

مدير تربية رام الله يقوم بجولة تفقدية

رام الله – ... مدير التربية والتعليم للواء رام الله ... المهندس هاشم ... امس بجولة ... تفقدية في مدارس ... وبعض القرى المجاورة لها ، حيث اطلع على سير الدراسة فيها .

حملة صحية لتأمين نظافة الخبز

القدس – قام مفتشو ... الغذائية في وزارة الصحة بحملة ... احياء القدس لحمل اصحاب ... البقالة على المحافظة على نظافة الخبز وحفظه بصورة صحية ... لتعرضه للغبار والقاذورات .

وقد صادر المفتشون كمية من الخبز كانت موضوعة في ساعات ... الباكر امام الحوانيت دون ... مناسب .

صرف بدل ملابس لموظفي بلدية اريحا

اريحا – من محمد ناصرية – ... بلدية اريحا ... ليرة لكل موظف ... موظفي البلدية ممن يعملون ... الاقسام وذلك كبدل ملابس .

وقال رئيس البلدية ان ... ما صرف للموظفين بلغ ٣٢ الف ليرة ...

★ تتمات ★

المؤتمر الشعبي ...

براون : امريكا ...